

Státní divadlo v Ostravě

Bedřich Smetana:

Prodaná nevěsta

Komická opera o 3 jednáních. Slova napsal Karel Sabina. Dirigent Rudolf Vašata. Režisér Hanuš Thein j. h. Choreograf Em. Gabzdyl. Výtvarník ak. malíř Jaroslav Grus. Kostymy M. a J. Stejskalovi.

Krušina, sedlák	Rudolf Kasl Radislav Svozil
Ludmila, jeho manželka	Ludmila Komancová Věra Prokopová
Mařenka, jejich dcera	Alice Spohrová Bohumila Jechová
Mícha, gruntovník	Jiří Wiedermann František Jehlička
Háta, jeho manželka	Helena Zemanová Zlataše Skýpalová
Vašek, jejich syn	Jan Malík Jaroslav Deršák Jaroslav Skácel
Jeník, Míchův syn z prvního manželství	Lubomír Procházka Jan Hlavsa Jan Malík
Kecal, vesnický dohazovač	Jiří Herold Rudolf Juza
Principál komediantů	Jaroslav Deršák Stanislav Talafa
Esmeralda, komediantka	Milada Šafránková Miloslava Šeflová
Indián, komediant	Jan Bolech

Místo a čas děje: vesnice za posvícení, odpoledne a v podvečer.

Polku tančí V. Kylnarová, (D. Svobodová), O. Napravit, (K. Jurčík) a celý baletní soubor.

Furianta tančí Em. Gabzdyl, (B. Čegan), D. Svobodová, T. Latzinová, Z. Koláčková, J. Mítková a L. Prokopová.

Skočnou tančí Julie Jastřembská, (Z. Koláčková), K. Jurčík, (A. Janíček), K. Bohdanský a J. Celecký.

Zpívají zpěváci pracující Ostravy.

Případné změny v obsazení jsou uvedeny na vývěškách.

Obsah opery „Prodaná nevěsta”

I. »Proč bychom se netěšili?« — Vždyť je posvácení. Vše co je mladé zpívá, tancuje a raduje se. Jen Mařenka je smutná; jak se má těšit, když jí dnes přivedou na námluvy Vaška; zatím co ona miluje Jeníčka. Ten jí utěšuje a i ostatní ji vyzývají ke společné veselici. Mařenka naléhá na Jeníčka, aby vyznal, že nemá jiné lásky a vyzvídá, proč opustil svůj domov. Milenci si přísahají věčnou lásku. Ale už je tu daleko široko známý dohazovač Kecál s rodiči Mařenčinými: zpracovává je svou výmluvností, která nepřipouští námitek a vychvaluje vlastnosti Míchova Vaška, Mařenčina předurčeného ženicha. Protože se na návsi chystá mládež k tanci, doporučuje, aby Krušina se sešel s Míchou v druhé hospodě, on že vyhledá Jeníčka a promluví s ním.

II. V hospodě je veselo. Chasníci opěvují pivečko, zamilovaný Jeník lásku a Kecál — samozřejmě peníze. A Vašíček, vystrojený jako ženich, je tu též. Opravdu jako beránek, nesmělý, trochu koktá, se ženskými prý to neumí, z maminky, která by ráda, aby se už oženil, má náramný strach. Když o svém ženění přemýšlí, překvapí ho v hospodě Mařenka, kterou nezná. Vydává se lstivě za jinou, šibalsky mu předstírá svůj zájem, jako by si ho chtěla sama namluvit, zle mu pomlouvá Mařenku a donutí ho, aby odpřisáhl, že se dcery Krušinovy odříká. Vašek za chvíli jen hoří, a přísahá, že se navždy Krušinovy Mařenky odříká. Kecál si zatím našel příhodnou chvíli, aby do duše promluvil Jeníkovi. Dohazuje mu bohatou dívku a přemlouvá ho, aby se Mařenky vzdal. Jeník svolil. Nepřiznal se, že je Míchovým synem z prvního manželství, ale klade podmínku, že Mařenku nikomu jinému nepřenechává, jen Míchovému synovi. Před svědky a shromážděným se lidem podepíše Kecálovi smlouvu. Odříká se Mařenky za tři sta zlatých. Celá hospoda bouří hněvem.

III. Vašek je bezradný. Všechny ho chtějí a o život mu běží. Z myšlenek ho vyrušil průvod komediantů. Je uchvácen jejich produkcí, do oka mu též padla Esmeralda. Dá se přemluvit k vystoupení jako »Milostné zvířátko«, když se principál doví, že představitel medvěda se opil a nemůže se ani na nohy postavit. Po odchodu komediantů zastihnou Vaška rodiče s Kecálem. Vašek odmítá Mařenku. Ta by ho otráвила. Pravila mu to jedna dívka. — V Krušinově Mařence, která přichází s rodiči, poznává tu, která jej svými řeči přelstila. Kecál vymáhá podpis, ale Mařenka si ještě vyžádá chvíli na rozmyšlenou. Vzpomíná na krásný lásky sen a Jeníkovi vyčítá jeho zradu. Nepřipouští žádných výkladů a prohlašuje, že si vezme Vaška. Zatím se shromáždí lid a obojí rodiče s Kecálem. Předě všemi Mařenka prohlásí, že učiní, jak se po ní žádá. Tu předstoupí Jeník. Míchovi v něm poznávají svého syna. Teď i Mařenka prohlédne Jeníkovu lest a spěje mu do náruče. Marně protestuje Kecál, jemuž nezbyvá než útekem se zachránit před výsměchem. A ještě je tu Vašek, který se vyklubal z medvěda. Mícha se smíří s Jeníkem, a tak »dobrá věc se podařila a věrná láska zvítězila«.