

# Státní divadlo v Ostravě

Bedřich Smetana:

## *Prodaná nevěsta*

Komická opera o 3 jednáních. Slova napsal Karel Sabina.  
Dirigent Otakar Trhlík. Režisér Hanuš Thein j. h. Cho-  
reograf Em. Gabzdyl. Výtvarník ak. malíř Jaroslav Grus.  
Kostymy M. a J. Stejskalovi.

Krušina, sedlák . . . . .	Rudolf Kasl Radislav Svozil
Ludmila, jeho manželka . . . . .	Ludmila Komancová Věra Prokopová Alice Spohrová
Mařenka, jejich dcera . . . . .	Bohumila Jechová Jiří Wiedermann
Mícha, gruntovník . . . . .	František Jehlička Helena Zemanová
Háta, jeho manželka . . . . .	Zlatuše Skýpalová Jaroslav Deršák
Vašek, jejich syn . . . . .	Jaroslav Skácel Lubomír Procházka
Jeník, Míchův syn z prvního manželství . . . . .	Jan Hlavsa Jiří Herold
Kecal, vesnický dohazovač . . . . .	Rudolf Juza Jaroslav Deršák
Principál komediantů . . . . .	Stanislav Talafa Milada Šafránková
Esmeralda, komediantka . . . . .	Miloslava Šeflová
Indián, komediant . . . . .	Jan Bolech

Místo a čas děje: vesnice za posvícení, odpoledne  
a v podvečer.

Polku tančí: D. Svobodová, A. Janíček a celý baletní soubor.  
Furianta tančí: Em. Gabzdyl, D. Svobodová, Zd. Koláčková,  
L. Vaňková, L. Kunertová, O. Čechová.  
Skočnou tančí: J. Jastřembská, V. Kynarová, Vl. Pavelcová,  
A. Janíček, M. Hojdys, J. Celecký.

Případné změny v obsazení jsou uvedeny na vývěškách.



## Obsah opery „Prodaná nevěsta”

I. »Proč bychom se netěšili?« — Vždyť je posvícení. Vše co je mladé zpívá, tancuje a raduje se. Jen Mařenka je smutná; jak se má těšit, když jí dnes přivedou na námluvy Vaška, zatím co ona miluje Jeníčka. Ten jí utěšuje a i ostatní ji vyzývají ke společné veselici. Mařenka naléhá na Jeníka, aby vyznal, že nemá jiné lásky a vyzvídá, proč opustil svůj domov. Milenci si přísahají věčnou lásku. Ale už je tu daleko široko známý dohazovač Kecál s rodiči Mařenčinými: zpracovává je svou výmluvností, která nepřipouští námitek a vychvaluje vlastnosti Míchova Vaška, Mařenčina předurčeného ženicha. Protože se na návsi chystá mládež k tanci, doporučuje, aby Krušina se sešel s Míchou v druhé hospodě, on že vyhledá Jeníka a promluví s ním.

II. V hospodě je veselo. Chasníci opěvují pivečko, zamilovaný Jeník lásku a Kecál — samozřejmě peníze. A Vašíček, vystrojený jako ženich, je tu též. Opravdu jako beránek, nesmělý, trochu koktá, se ženskými prý to neumí, z maminky, která by ráda, aby se už oženil, má náramný strach. Když o svém ženění přemýšlí, překvapí ho v hospodě Mařenka, kterou nezná. Vydává se lstivě za jinou, šibalsky mu předstírá svůj zájem, jako by si ho chtěla sama namluvit, zle mu pomlouvá Mařenku a donutí ho, aby odpřisáhl, že se dcery Krušinovy odříká. Vašek za chvíli jen hoří, a přísahá, že se navždy Krušinovy Mařenky odříká. Kecál si zatím našel příhodnou chvíli, aby do duše promluvil Jeníkovi. Dohazuje mu bohatou dívku a přemlouvá ho, aby se Mařenky vzdal. Jeník svolil. Nepřiznal se, že je Míchovým synem z prvního manželství, ale klade podmínku, že Mařenku nikomu jinému nepřenechává, jen Míchovému synovi. Před svědky a shromážděným se lidem podepíše Kecálovi smlouvu. Odříká se Mařenky za tři sta zlatých. Celá hospoda bouří hněvem.

III. Vašek je bezradný. Všechny ho chtějí a o život mu běží. Z myšlenek ho vyrušil průvod komediantů. Je uchvácen jejich produkcí, do oka mu též padla Esmeralda. Dá se přemluvit k vystoupení jako »Milostné zvířátko«, když se principál doví, že představitel medvěda se opil a nemůže se ani na nohy postavit. Po odchodu komediantů zastihnou Vaška rodiče s Kecálem. Vašek odmítá Mařenku. Ta by ho otráвила. Pravila mu to jedná dívka. — V Krušinově Mařence, která přichází s rodiči, poznává tu, která jej svými řečmi přelstila. Kecál vymáhá podpis, ale Mařenka si ještě vyžádá chvíli na rozmyšlenou. Vzpomíná na krásný lásky sen a Jeníkovi vyčítá jeho zradu. Nepřipouští žádných výkladů a prohlašuje, že si vezme Vaška. Zatím se shromáždí lid a obojí rodiče s Kecálem. Předě všemi Mařenka prohlásí, že učiní, jak se po ní žádá. Tu předstoupí Jeník. Míchovi v něm poznávají svého syna. Teď i Mařenka prohlédne Jeníkovu lest a spěje mu do náruče. Marně protestuje Kecál, jemuž nezbyvá než útekem se zachránit před výsměchem. A ještě je tu Vašek, který se vyklubal z medvěda. Mícha se smíří s Jeníkem, a tak »dobrá věc se podařila a věrná láska zvítězila«.