

ERSTAUFFÜHRUNG AM 13. JÄNNER 1943

RUDOLF KAREL:

Gevatterin Tod



HELENA ZEMANOVÁ — Archiv TTMO

Ein lustiges Märchen vom Leben und vom Sterben in drei Akten.
Text von Stanislav Lom.

Dirigent František Jílek. Spielleiter Karel Palouš.

Bühnenbildner František Jiroudek. Choreograph E. Gabzdyl.

Gevatterin Tod	Helena Zemanová
Vater-Fiedler	Ladislav Havlík
Bub	Zdeňka Rudolfová
Doktor	Petr Burja
Prinzessin	Milada Musilová
Burgherr	Eduard Hrubeš
Bürgermeister	Rudolf Kasl
Frau Bürgermeisterin	Sláva Bláhová
Rat Fassl	Rudolf Asmus
Rat Nassl	Jan Pací
Steuereinnehmer	Zdeněk Soušek
Wachmann	Antonín Hrabánek
Die älteste Tochter des Vater-Fiedler	Růžena Jančová
Die Oberin des Sanatoriums	Marie Pejhovská
Der Sekretär des Sanatoriums	Zdeněk Soušek
	(Jaroslav Mikulín
	(Antonín Hrabánek
	(Karel Třebický
	(Bohumil Hromádka
Vier Kapazitäten	

Dem schon dreizehnten Kinde eines Spielmannes will niemand als Pate gehen, bis sich ihm eine alte Frau anbietet, die sich ihm als Frau Tod vorstellt. Zum Patengeschenk gibt sie dem Kinde den Beruf des Arztes, um in der Krankheit zu sehen, wo der Tod steht, wem nicht zu helfen ist und was sich heilt. Als der Knabe dreizehn Jahre alt ist, besucht er mit dem Vater die Gevatterin Tod in der Unterwelt, wo er bei ihr eine Reihe Kerzen sieht, von denen manche hoch, manche schon niedrig sind. Zündet die Gevatterin eine neue Kerze an, so wird auf der Welt ein Kind geboren, brennt die Kerze zu Ende, stirbt ein Mensch. Gerade wird in der Burg eine Prinzessin geboren und die Gevatterin Tod zündet eine neue Kerze an. Der Spielmann forscht vergebens, um von ihr zu erfahren, welche Kerze sein Leben bedeutet. Endlich zeigt ihm die Gevatterin eine zu Ende brennende Kerze und gibt ihm das baldige Ende bekannt. Er aber überlistet sie. Als diese nicht acht gibt, ersetzt er die niedrige Kerze mit einer hohen. Inzwischen fordert die Gevatterin den Knaben auf, sich dem ärztlichen Berufe zu widmen und belehrt ihn: sieht er sie bei den Füßen des Kranken, so wird dieser gesund, steht sie beim Kopf des Kranken, stirbt dieser sicher. Nach Jahren wird aus dem Knaben ein berühmter Arzt. Die Prinzessin, die unterdessen heranwuchs, ist krank, mürrisch, böse, niemand kann ihr helfen. Der Sohn des Spielmannes, der sich in sie verliebte, würde ihr gerne helfen. Die Gevatterin Tod erscheint bei ihrem Kopfe. Da bekommt der Spielmann einen glücklichen Einfall: er fordert die Diener auf, das Bett umzudrehen, so erscheint die Gevatterin Tod bei den Füßen der Prinzessin. Diese wird bald gesund und der glückliche Doktor feiert mit ihr Hochzeit. Als alle lustig tanzen, erscheint die Gevatterin und fordert den alten Spielmann auf, mit ihr zu tanzen. Sie drehen sich zusammen einige Male und schon fällt der Tänzer zu Boden. In einer Weile sehen alle im Zaubерlichte, wie der Spielmann auf seiner Geige spielt und mit der Gevatterin Tod lustig ins andere Weltreich geht.

Die Honorationen der Stadt. Die Lumpenkinder.
Die Lichter im Limb (Lichter der Erde, Lichter der Sphaeren, das ewige Licht). Die Krankenschwestern. Die Doktoren.
I. Akt: Im Weinberg. II. Akt: 1. Teil: Im Weinberg. 2. Teil: Im Limb.
III. Akt: 1. Teil: Im Sanatorium. 2. Teil: Auf der Burg.
Große Pause nach dem II. Akt.

Bürgerliche Vorschusskassa

reg. G. m. b. H.
Mähr.-Ostrau, Luxplatz 2, neben der neuen
Kirche - Fernsprecher Nr. 21.39

Občanská záložna

zaps. spol. s r. o.
Moravská Ostrava, Luxovo náměstí 2, vedle
nového kostela - Telefon čís. 21.39

Verrichten alle Ingenieur- und
Baumeister-Arbeiten. Ruf 23.85
Schles.-Ostrau, 14. Märzstrasse

Baumeister u. behödl. aut. Zivilingenieur

BRATŘI ŠPAČKOVÉ

Stavitel a úředně autor. civilní inženýr

Provádějí veškeré inženýrské a
stavitelské práce. Telefon 23.85
Slezská Ostrava, Tř. 14. března

PO PRVÉ 13. LEDNA 1943

RUDOLF KAREL:

Smrt kmotřička



HELENA ZEMANOVÁ — Archiv ČDMO

Veselá pohádka života a smrti o třech dějstvích.
Slova napsal Stanislav Lom.

Dirigent František Jílek. Režisér Karel Palouš.

Výtvarník František Jiroudek. Choreograf Emerich Gabzdyl.

Smrt kmotřička	Helena Zemanová
Táta - šumař	Ladislav Havlík
Chasníček	Zdeňka Rudolfová
Doktor	Petr Burja
Princezna	Milada Musilová
Hradní pán	Eduard Hrubeš
Starosta města	Rudolf Kasl
Paní starostová	Sláva Bláhová
Radní Pukač	Rudolf Asmus
Radní Kukač	Jan Pacl
Městský důchodní	Zdeněk Soušek
Strážník	Antonín Hrabánek
Nejstarší dcera šumařova	Růžena Jančová
Vrchní sestra v sanatoriu	Marie Pejhová
Tajemník v sanatoriu	Zdeněk Soušek
	(Jaroslav Mikulín
	(Antonín Hrabánek
Čtyři profesorské kapacity	(Karel Třebický
	(Bohumil Hromádka

Městská honorace. Otrhanci (šumařovy děti).

Světla v Limbu (světla země, světla sfér, světla věčná).

Sestry ošetřovatelky. Lékaři.

I. dějství: Na vinici. II. dějství: Na vinici, I. část. V limbu, II. část.

III. dějství: V sanatoriu, I. část. Na hradě, II. a III. část.

Hlavní přestávka po II. dějství.

Již třináctému dítěti šumaře nikdo nechce jít za kmotra, až se mu nabídne stará žena, která se mu představí jako Smrt. Do vínku mu dá lékařské povolání, aby viděl v nemoci, kde stojí smrt, komu není pomoci, co se zhojí. Když je chlapec třináct let, navštíví s ním táta Smrt, kmotřičku v limbu, v podsvětí, kde vidí řadu svíček, z nichž některé hoří s vysokou, některých je už namále. Rozžehne-li kmotřička novou svíčku, rodí se na světě dítě, dohoří-li svíčka, člověk umírá. Právě narodí se na hradě princezna, a Smrt rozžihá novou svíčku. Šumař marně vyzvídá na ní, která by ze svíček znamenala jeho život. Konečně ukáže Smrt jedno z dohasínajících světél a oznamuje mu brzký skon. On však na ni vyzraje. Když tato nedává pozor, nahradí oharek svíčkou vysokou. Smrt zatím vybízí chlapce k povolání lékařskému a poučuje jej: uvidí-li ji u nohou nemocného, tento se jistě uzdraví, pakli však stojí u jeho hlavy, zemře zcela jistě. Po letech stane se z chlapce slavný doktor. Princezna, jež zatím vrostla, je nemocná, mrzutá, zlá, nikdo nemůže jí pomoci. Šumařův syn, jenž se do ní zamiloval, rád by jí pomohl. Smrt objeví se však u její hlavy. Tu dostane starý šumař šťastný nápad: vybízí sluhu, aby obrátili postel, a Smrt octne se pojednou u nohou princezniných. Tato se ihned uzdraví a šťastný doktor slaví s ní svatbu. Když všichni vesele tančí, objeví se pojednou Smrt, i vyzývá starého šumaře, aby si s ní také skočil. Zatočí se spolu několikrát a již padá tanečník k zemi. Za chvíli vidí všichni v přízračném světle, jak táta šumař hraje na své housličky a odchází se Smrtí kmotřičkou vesele na onen svět.

- Bücher - Papier - Musikalien
- Knihy - Papír - Hudebniny

A. PEROUT

- Schlossgasse Nr. 4 - Ruf 3548
- Zámecká ulice č. 4 - Tel. 3548

Elegante, gute, billige Kleider
im Ostrauer Kleiderhause

Vkusné, dobré, levné oděvy
v ostravském oděvním domě

A. BJÁČEK

Grosse Gasse 4 - Tel. 3214 - Velká ul. 4