

Vinobraní

# STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ

NOSITEL ŘÁDU PRÁCE

DIVADLO  
ZD. NEJEDLÉHO



DŮM KULTURY  
PRACUJÍCÍCH  
VÍTKOVIC  
SCÉNA  
PETRA BEZRUČE



DIVADLO LOUTEK  
KOMORNÍ SCÉNA  
LOUTKOVÁ SCÉNA



ZÁJEZDY



## ZPRAVODAJ

ÚNOR

INFORMACE O PLÁNU PŘEDSTAVENÍ  
VÁM UMOŽNÍ VČASNÉ ORGANIZOVÁNÍ  
NÁVŠTĚVY DIVADLA

1983

# DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

## Ůnor

1. Ůt	19.—	R. Heuberger: Ples v opeře	A	opereta
2. St	19.—	R. Wagner: Rienzi	B	opera
3. Čt	19.—	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	C	opereta
4. Pá	18.30	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	D	opera
5. So	19.—	<b>J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena — premiéra</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
6. Ne	10.—	C. Gregor: Horko	Z-I	balet
	19.—	J. Ježek: Tmavomodrý svět J. J.	<b>Mimo a mimof.</b>	
		<b>G. Puccini: Tosca</b>	<b>předpl.</b>	<b>opera</b>
7. Po	10.—	B. Smetana: Dvě vdovy	Školy	opera
	19.—	<b>J. Offenbach: Orfeus v podsvětí</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
8. Ůt	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	A	činohra
9. St	19.—	W. Saroyan: Čas tvého života	B	činohra
10. Čt	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	III	muzikál
11. Pá	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	IV	činohra
12. So	19.—	M. Legrand — J. Cosmos: Hrabě Monte Cristo	X	muzikál
13. Ne	14.30	F. Schubert: Dům u tří děvčátek	N	opereta
	19.—	<b>C. Pugni: Notre Dame de Paris</b>	<b>Mimo a mimof.</b>	<b>balet</b>
			<b>předpl.</b>	
14. Po		Nehraje se		
		<b>NOVÉ PŘEDPLATNÉ</b>		
15. Ůt	18.30	M. P. Musorgskij: Boris Godunov	I	opera
16. St	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	II	činohra
17. Čt	19.—	S. Prokofjev: Romeo a Julie	III	balet
18. Pá	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy	IV	opera
19. So	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích	Ps	činohra
20. Ne	14.30	<b>O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
	19.30	<b>N. Mirošničenko: Znovuzrození</b>	<b>Pro LM</b>	<b>činohra</b>
		Představení na počest 35. výročí Vítězného února		
21. Po	19.—	<b>B. Smetana: Prodaná nevěsta</b> Hostují: D. ŠOUNOVÁ, L. M. VODIČKA, solisté opery ND Praha, zasl. um. J. KYZLINK, sólista opery SD Brno	<b>Mimo</b>	<b>opera</b>
22. Ůt	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	A	muzikál
23. St	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy	B	opera
24. Čt	19.—	T. Frešo: Broučci	C	balet
25. Pá	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena	D	činohra
26. So	19.—	<b>O. Nedbal: Vinobraní — premiéra</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
27. Ne	14.30	<b>A. a V. Mrštíkové: Maryša</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra</b>
	19.—	<b>O. Nedbal: Vinobraní</b>	<b>Mimo a mimof.</b>	
			<b>předpl.</b>	<b>opereta</b>
28. Po	14.—	N. Mirošničenko: Znovuzrození	Pro PFO	činohra
	18.—	J. Hašek: Dobrý voják Švejk	Pro VŠB	činohra

Změna programu vyhrazena!

# Dům kultury pracujících VÍTKOVIC

## scéna Petra Bezruče

## Ůnor

2. St	19.—	J. B. Thomas: Charleyova teta	J	hudební komedie
3. Čt	19.—	P. Shaffer: Amadeus	B	činohra PB
4. Pá	19.—	L. Korsunskij: Byla to láska...	C	činohra PB
5. So	14.30	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé	O	činohra PB
	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	G	činohra PB
9. St	19.—	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	A	opera
10. Čt	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky	K	činohra PB
11. Pá	19.—	P. Shaffer: Amadeus	T	činohra PB
12. So	14.30	Opera neoperně aneb Carmen na Figarově svatbě	S	opera
	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut	P	činohra PB
16. St	13.—	N. Mirošničenko: Znovuzrození	Pro SZS	činohra
	19.—	P. Shaffer: Amadeus	E	činohra PB
17. Čt	19.—	J. Anouilh: Skřivánek	F	činohra PB
18. Pá	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé	L	činohra PB
19. So	14.30	L. Korsunskij: Byla to láska...	R	činohra PB
	19.—	<b>J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlůvka</b>	<b>Mimo</b>	<b>opereta</b>
23. St	19.—	<b>V. Nezval: Manon Lescaut</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra PB</b>
24. Čt	19.—	<b>B. Hrabal: Ostře sledované vlaky</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra PB</b>
25. Pá	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé	C	činohra PB
26. So	14.30	P. Shaffer: Amadeus	O	činohra PB
	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé	M	činohra PB
27. Ne	10.—	<b>G. Urbán: Bleděmodrý Petr</b>	<b>Mimo</b>	<b>činohra PB</b>

## Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

2. 2. v 9 hod.	G. Urbán: Bleděmodrý Petr
9. 2. v 9.15 hod.	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník
14. 2. v 9 hod.	J. Voskovec — J. Werich — J. Ježek: Robin zbojník

Změna programu vyhrazena!

## Divadlo loutek - komorní scéna - loutková scéna

1. Út	19.—	G. B. Shaw: Pygmalion	Mimo	činohra
4. Pá	19.—	A. Máša: Ani slovo o lásce	Mimo	činohra
5. So	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Ks-A	činohra
6. Ne	10.—	N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa	Mimo	pohádka
	19.—	P. Hacks: Adam a Eva	Mimo	činohra
7. Po	13.—	Euripides: Ifigenie v Aulidě	Školy	činohra
13. Ne	10.—	J. Čapek: Povídaní o pejskovi a kočičce	Mimo	pohádka
20. Ne	10.—	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!	Mimo	pohádka
21. Po	19.—	N. Coward: Rozmarný duch	Ks-II	činohra
27. Ne	10.—	J. Čapek: Povídaní o pejskovi a kočičce	Mimo	pohádka

### Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

1. 2.				
v 8.30 a 10.30 hod.		Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!		
3. 2. v 9 a 13 hod.		K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát		
4. 2.				
v 8.30 a 10.30 hod.		K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát		
7 2. v 8.30 hod.		N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa		
8. 2.				
v 8.30 a 13 hod.		N. Gernětová: Aladínova kouzelná lampa		
9., 10. a 11. 2.				
v 8.30 a 10.30 hod.		Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!		
15., 17. a 18. 2.				
v 8.30 a 10.30 hod.		J. Čapek: Povídaní o pejskovi a kočičce		
28. 2.				
v 8.30 a 10.30 hod.		K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát		

### Loutková scéna hraje na zájezdech:

2. 2.				
v 8.30 a 10.30 hod.		I. Pilný: Jak se dělá cirkus (SDS Nový Jičín)		
16. 2.		Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!		
v 8.30 a 10.30 hod.		(SDS Nový Jičín)		
22. 2.		Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!		
v 10 a 14 hod.		(DK Karviná)		

## Na zájezdech mimo Ostravu

3. Čt	14.—	Mladý balet — taneční koncert	DK Čadca
	19.—		
7. Po	10.—	G. Urbán: Bleděmodrý Petr	SDS Nový Jičín
	12.30		
8. Út	11.—	R. L. Stevenson — D. C. Faltis:	SDS Prostějov
	14.—	Poklad na ostrově	
	19.—	Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana	SD Třinec
10. Čt	10.—	B. Smetana: Hůbička	DK Havířov
14. Po	10.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta	DK Orlová
15. Út	9.—	G. Urbán: Bleděmodrý Petr	DK Havířov
	11.15		
	19.—	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	DK Karviná
17. Čt	19.30	J. N. Nestroy: Lumpacivagabundus	DK Orlová
21. Po	9.—	G. Urbán: Bleděmodrý Petr	DK Orlová
	11.—		

Změna programu vyhrazena!

*Cyklus představení  
k 35. výročí Vítězného února  
a ke slavnostnímu zahájení  
Roku českého  
divadla*

### V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO

19. 2.	19.—	J. Hubač: Dům na nebesích
20. 2.	14.30	O. Daněk: Vévodkyně valdštejnských vojsk
	19.30	N. Mirošničenko: Znovuzrození
21. 2.	19.—	B. Smetana: Prodaná nevěsta
		Hostují: D. ŠOUNOVÁ, L. M. VODIČKA, sólisté opery ND Praha, zasl. um. J. KYZLINK, sólista opery SD Brno
		Z. Petr — V. Dvořák: Sto dukátů za Juana
22. 2.	19.—	B. Smetana: Dvě vdovy
23. 2.	19.—	T. Frešo: Broučci
24. 2.	19.—	J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena
25. 2.	19.—	O. Nedbal: Vinobraní — premiéra
26. 2.	14.30	A. a V. Mrštíkové: Maryša
27. 2.	19.—	O. Nedbal: Vinobraní — 2. premiéra
	18.—	J. Hašek: Dobrý voják Švejk
28. 2.		

### NA SCÉNĚ PETRA BEZRUČE — V DKPV

19. 2.	19.—	J. K. Tyl — F. Škroup: Fidlovačka
19.—	19.—	V. Nezval: Manon Lescaut
19.—	19.—	B. Hrabal: Ostře sledované vlaky
19.—	19.—	J. Fairaizl: Hlavně zdraví, přátelé

### NA LOUTKOVĚ SCÉNĚ V DIVADLE LOUTEK

20. 2.	10.—	Zd. Florian: Pozor! Pohádky! Pozor!
27. 2.	10.—	J. Čapek: Povídaní o pejskovi a kočičce
28. 2.	10.30	K. Čejka: Tajemný hrad Budešebát

## 1983 - ROK ČESKÉHO DIVADLA

V roce 1983 si připomínáme 100. výročí znovuotevření Národního divadla po jeho požáru a následující obnově. V letošním roce pak bude Národní divadlo opět zpřístupněno divákům po velkorysé rekonstrukci, adaptaci a přístavbě. Na rok 1983 pak připadají významná výročí předních českých dramatických spisovatelů i dramatických tvůrců. To všechno dalo podnět k vyhlášení roku 1983 jako Roku českého divadla.

Naše divadlo se k této události systematicky připravovalo již delší dobu, takže již dnes máme na repertoáru 19 titulů českých klasických i současných děl všech žánrů s rozvrstvením pro všechny věkové skupiny diváků. Tento počet obohatíme v letošním roce ještě o dalších 10 nových inscenací. Rok českého divadla slavnostně zahájíme zvláštním cyklem představení ve všech třech budovách našeho divadla (DZN, scéna Petra Bezruče, Divadlo loutek) a pro všechny věkové stupně diváků. Tento cyklus proběhne od 19. do 28. února a zařadili jsme do něj nejlepší naše inscenace českých a slovenských dramatických a hudebně dramatických děl.

Termín zahájení byl volen tak, aby časově souzněl s 35. výročím Vítězného února, událostí, která i našemu divadlu vytvořila ty nejlepší podmínky pro jeho další úspěšný rozvoj. Náš slavnostní cyklus je tedy zároveň i výrazem poděkování nás umělců i ostatních pracovníků naší dělnické třídě a KSČ za tyto podmínky a za významné místo, které naše socialistická společnost přikládá v našem společenském životě divadlu a kultuře vůbec. Jsme tady a pracujeme pro vás, naše diváky, a věříme proto, že Rok českého divadla bude rokem vašeho dalšího zvýšeného zájmu o naši tvorbu a její výsledky. Vždyť není pro nás větší radostí než se setkávat s vámi v zaplněném hledišti.



N. Mirošničenko: ZNOVUZROZENÍ — činoherní soubor v DZN

V závěru Měsíce čs.-sovětského přátelství a v rámci Festivalu ruské a sovětské dramatické tvorby v ČSR byla udělena v roce 1982 našemu divadlu i jednotlivým umělcům tato významná ocenění:

Státnímu divadlu v Ostravě byla udělena medaile ÚV SCSP „Kulturou a uměním za rozvoj čs.-sovětského přátelství“ a čestné uznání městského výboru KSSS a městského sovětu města Volgogradu.

Soubor činohry DZN získal za nastudování hry N. Mirošničenka Znovuzrození v režii národního umělce USSR V. S. Těrentjeva Čestné uznání ministra kultury ČSR.

Prémie Čs. literárního fondu za umělecké výsledky v této inscenaci získali: zasloužilý umělec Karel VOCHOČ za roli Autora, Ivan DĚDEČEK za roli ředitele Zaporožstalu, Ladislav SLÍVA za dramaturgii.

Opernímu souboru za nastudování opery M. P. Musorgského Boris Godunov ve spolupráci s řížskými umělci bylo uděleno Čestné uznání ministra kultury ČSR.

Prémii Čs. literárního fondu za vytvoření titulní role získal Čeněk MLČÁK, sólista opery.

# Únorové premiéry

Činohra DZN

Josef Kajetán Tyl: TVRDOHLAVÁ ŽENA

Tylova národní báchorka „Tvrdohlavá žena a zamilovaný školní mládenec“ patří dodnes k divácky nejoblíbenějším dílům nejvýznamnějšího ze zakladatelů českého divadla.

Nevinná, líbezná forma báchorky však skrývá momenty podstatně hlubší. Uvědomíme-li si, že hra byla psána ve vzrušené době počátku roku 1849, jež do ní promítla své ideály svobody a rovnosti lidí všech stavů, národností a ras, že její premiéra těsně po porážce revoluce byla velkým politickým gestem protestu, ale i víry v nastolené ideály a jejich uskutečnění, že je to hra, ve které (spolu s „Kutnohorskými havíři“) přerostla Tylova myšlenka vlastenecká v myšlenku sociální, pak vidíme, že máme do činění s dílem, které patří k nejrevolučnějšímu odkazu české dramatické literatury a divadla. Zároveň je to také hra o českém národním charakteru. Vědomě jsme tedy právě tuto hru volili jako první premiéru činohry DZN v roce, který byl prohlášen za Rok českého divadla.

V její inscenaci nám pak nepůjde o pouhou rekonstrukci, jak tato hra působila v době svého vzniku, ale především o to, čím je platná i dnes, právě jako hra o českém národním charakteru, jeho kladných i stinných stránkách. Touto cestou jde úprava i inscenace režiséra Jana Kačera, přesně v tylovském duchu, že divadlo má jít do života, tj. do života dnešního, v dnešním okamžiku utvářející se příští historie.

Titulní role v naší inscenaci vytvoří Milena Asmanová (Jahelková) a Karel Vlček (Pěnkava), Pěnkavovu milou Terezku bude hrát E. Reiterová, Kubu I. Dědeček, jeho partnerku Madlenku J. Vochočová v alternaci s J. Smutnou, knížete Zlatohlava A. Pyško, v dalších rolích se představí zasl. umělec M. Holub, A. Gasnárková, J. Čapka, J. Fišar, K. Bartoň, M. Horák, B. Koliner a P. Pelzer. Scéna a kostýmy jsou dílem O. Schindlera j. h., scénickou hudbu napsal P. Skoumal, hudebně inscenaci nastudoval J. Tomšíček.

**PREMIÉRA SE USKUTEČNÍ 5. ÚNORA 1983 V DIVADLE ZDENKA NEJEDLÉHO.**

Operetní soubor

Oskar Nedbal: VINOBRANI

Bezmála sedm desetiletí nás dělí od okamžiku, kdy v Divadle na Vídeňce obecenstvo bouřlivě aplaudovalo premiéře Nedbalova Vinobraní. Dirigen-tem prvního uvedení byl pochopitelně sám autor. V té době byl Nedbal na vrcholu své dirigentské kariéry a třetí rok již slavila na celém světě úspěchy jeho Polská krev. Byl to také druhý rok první světové války. Úspěch Polské krve byl také nejdůležitějším inspiračním momentem, proč se světově proslulý dirigent a hráč na violu rozhodl ke komponování lehkonohé múzy. Libreto napsal osvědčený L. Stein, který si tentokrát přibral ke spolupráci J. Wilhelma. Oba libretisté dobře věděli, v čem je síla Nedbalovy hudby, proto znovu vložili děj do slovanského prostředí, tentokrát do Chorvatska, aby se v plně šíři mohla uplatnit bohatá a mužná Nedbalova melodičnost. A je to právě zdravá Nedbalova hudba, pro kterou je Vinobraní stále živou součástí repertoáru operetních divadel. Sladký románek stárnoucího a ušlechtilého Milana Mikoliče s mladičkou Lizou, který je provázen řadou intrik a nedorozumění, se dostává často na pomezí sentimentu, ale ten vždy zachraňuje Nedbalovo mistrovství, které znovu potvrzuje, jak velkou ztrátou právě pro tento žánr byl předčasný a tragický konec života Oskara Nedbala.

Česky uvedlo Vinobraní poprvé 17. dubna 1916 Vinohradské divadlo. Dirigoval je Nedbalův synovec Karel, režisérem představení byl Karel Hašler, který operetu přeložil a hrál Milana Mikoliče. I na ostravském jevišti byla často uváděna a počet představení lze počítat na stovky. Dirigen-tem nového nastudování je zasloužilý umělec Vladimír Brázda, režisérem František Kordula, výtvarníkem scény Jan Obšil, kostýmů Eliška Zapletalová, choreografem Zdeněk Prokeš. V jednotlivých rolích vystupuje celý operetní soubor.

Premiéra je 26. února 1983 v Divadle Zdenka Nejedlého.



**VÁZENÍ PŘEDPLATITELÉ DIVADLA ZD. NEJEDLÉHO,**

upozorňujeme vás, že od 15. února 1983 začíná nový předplatitelský cyklus na rok 1983–1984. Herní plán předplatitelských skupin naleznete v našem Zpravodaji, na plakátech nebo v denním tisku. Těšíme se na shledanou s vámi v hledišti divadla.



01/M433  
Vstupenky obdržíte

## v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

**v pondělí až v pátek od 9 - 17 h.**

**v sobotu a v neděli od 9 - 12.30 h.**

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Domě kultury pracujících VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 22

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

Poskytujeme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs.

Vydalo Státní divadlo Ostrava, povoleno Sm KNV č. j. Kult/1741/82, únor 1983 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1.

*Státní divadlo v Ostravě*

Otevřená listovní zásilka

Předejte kulturnímu referentu,  
zájemcům o návštěvu divadla,  
vyvěste

Poštovné paušalováno

