

Anne

2/86

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLĚHO

Únor:

1. So	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	Mimo	čínohra
2. Ne	10.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	Z-I	opera
	19.—	A. Ch. Adam: Giselle	Mimo a mimoř. předpl.	balet
3. Po	19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	I	opereta
4. Út	10.30	A. Dvořák: Čert a Káča	Školy	opera
5. St	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	VI	opereta
6. Čt	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	VII	opereta
7. Pá	19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	VIII	opereta
8. So	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	X	čínohra
9. Ne	14.30	D. Freeman: Dovolání s rizikem	N	čínohra
	19.—	J. L. F. Hérold — J. Lanchberry: Marná opatrnost	Mimo a mimoř. předpl.	balet
10. Po		Nehraje se		
11. Út	19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	E	opereta
12. St	19.—	J. Brabec — P. Markov: Zvonokosy	F	muzikál
13. Čt	19.—	F. von Suppé: Boccaccio	Mimo	opereta
14. Pá	19.—	L. Janáček: Přihody líšky Bystroušky	H	opera
15. So	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	Ps	opera
16. Ne	14.30	J. Bouček: Noc pastýřů	Mimo	čínohra
	19.—	P. I. Čajkovskij: Evžen Oněgin	Mimo a mimoř. předpl.	opera
17. Po	19.—	A. Dvořák: Rusalka Hostuje JOSEF HAJNA, sólista ND Praha	Mimo	opera
18. Út	19.—	L. Leonov: Zlatý kočár	I	čínohra
19. St	19.—	Ö. von Horvath: Povídky z Vídeňského lesa	II	čínohra
20. Čt	19.—	V. Vančura — J. Kačer: Pekař Jan Marhoul	III	čínohra
21. Pá	19.—	Ch. L. A. Thomas: Mignon	VII	opera
22. So	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu — čs. premiéra	Mimo	muzikál
23. Ne	10.—	A. Dvořák: Čert a Káča	Z-II	opera
	19.—	P. Miller: Štěstí pro Annu	Mimo a mimoř. předpl.	muzikál
24. Po	15.30	B. Smetana: Libuše	Školy	opera
25. Út	19.—	M. Gorkij: Vassa Železnovová Na počest výročí Vítězného února	A	čínohra
26. St	19.—	V. Basner: Tři mušketýři	B	balet
27. Čt	19.—	A. Branald: Mařenka z Arény	C	opereta
28. Pá	19.—	L. Bouček: Noc pastýřů	F	čínohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC scéna Petra Bezruče

Únor:

1. So	14.30	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	S	hudební komedie
	19.—	S. Šaltenis: Utíkej, smrtko, utíkej!	D	čínohra PB
2. Ne	14.30	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta
	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Mimo	opereta
5. St	19.—	G. Büchner: Vojcek	E	čínohra PB
6. Čt	19.—	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	F	čínohra PB
7. Pá	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář — premiéra	PK a mimo předpl.	čínohra PB
8. So	14.30	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	O	čínohra PB
	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	G	čínohra PB
13. Čt	19.—	J. Heller: Hlava XXII	Mimo	čínohra PB
14. Pá	16.—	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Mimo	opereta
	19.30	F. Hervé: Mamzelle Nitouche	Mimo	opereta
		Hostuje soubor Hudebního divadla Karlín, Praha		
20. Čt	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	B	čínohra PB
21. Pá	19.—	G. Büchner: Vojcek	T	čínohra PB
22. So	14.30	C. Gozzi: Zelenavý ptáček	S	čínohra PB
	19.—	A. Stern: Výrobce bomb aneb Útek srdce	M	čínohra PB
26. St	19.—	O. Daněk — J. Suchý — J. Šlitr: Svatba sňatkového podvodníka	J	hudební komedie
27. Čt	19.—	S. Šaltenis: Utíkej, smrtko, utíkej!	K	čínohra PB
28. Pá	19.—	L. Chiarelli: Maska a tvář	C	čínohra PB

Čínohra Petra Bezruče hraje pro školy:

3. 2. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
4. 2. v 10 hod.	A. Jirásek — F. Kožík: Zahoňanský hon
19. 2. v 10 hod.	L. Carroll: Alenčina dobrodružství ve světě za zrcadlem (ve Studiu PKO na Černé louce)
20. 2. v 10 hod.	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou
21. a 26. 2. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
24. 2. v 9 hod.	M. Yendt: Slavík a mechanický pták
25. 2. v 10 hod.	Zb. Malý — J. Brabec: Chlapec s kytarou

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Únor:

2. Ne	10.—	J. Černý: Kocour v botách	Mimo	pohádka
4. Út	19.—	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
7. Pá	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
9. Ne	10.—	L. Dvorský: Poklad baby Mračenice	Mimo	pohádka
15. So	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	činohra
16. Ne	10.—	I. Peřinová: Pohádky na draka	Mimo	pohádka
	19.—	F. Langer: Periférie	Mimo	činohra
21. Pá	19.—	N. Simon: Drobečky z perníku	Mimo	činohra
23. Ne	10.—	Zd. Florian: Klauinády	Mimo	pohádka
	19.—	W. Shakespeare: Othello	Mimo	činohra
24. Po	19.30	P. Hacks: Krásná Helena	Mimo	činohra
28. Pá	17.—	C. Gozzi: Tři pomeranče — premiéra	Mimo	pohádka

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

3. 2. v 9 hod.	J. Černý: Kocour v botách
4. a 5. 2. v 8.30 a 10.30 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků
6. a 7. 2. v 9 hod.	H. Ch. Andersen — Zd. Florian: Sněhová královna
17. a 18. 2. v 9 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
19. a 20. 2. v 9 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
21. 2. v 9 hod.	Zd. Florian: Klauinády

28. únor 1986

Na zájezdech mimo Ostravu

10. Po	9 a 11	M. Yendt: Slavík a mechanický pták	DK Hlučín
11. Út	9 a 11	A. Jirásek — F. Kožík: Zahořanský hon	DK Orlová
11. Út	11.—	B. Smetana: Hubička	DK Karviná
12. St	9 a 11	A. Jirásek — F. Kožík: Zahořanský hon	DK Orlová
14. Pá	19.30	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	DK Havířov
17. Po	11 a 14	M. Yendt: Slavík a mechanický pták	SDS Prostějov
18. Út	10 a 14	M. Yendt: Slavík a mechanický pták	SDS Prostějov
25. Út	19.30	G. B. Shaw: Čokoládový hrdina	DK Orlová
27. Čt	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	DK Karviná

Změna programu vyhrazena!



Zasloužilá umělkyně Milena Asmanová v titulní roli hry M. Gorkého VASSA ŽELEZNOVOVÁ. Představení uvádíme dne 25. února 1986 v DZN k 38. výročí Vítězného února.

ZDRAVÍME DELEGÁTY KRAJSKÉ KONFERENCE
KOMUNISTICKÉ STRANY ČESKOSLOVENSKA
KONANÉ VE DNECH 15.—16. ÚNORA 1986



K premiérám

Činohra Petra Bezruče

Luigi Chiarelli: MASKA A TVĚŘ

Roku 1916, tedy v době, kdy Marinetti razil hesla „syntetického“ divadla a „divadla překvapení“, měla vskutku překvapující úspěch Chiarelliho Maska a tvář, komedie s podtitulem „grottesco“. Tzv. „teatro grottesco“, které toho dne mělo kritíry (bylo totiž pojmenováno podle podtitulu Chiarelliho hry), nemělo povahu hnutí. Jeho představitelé nikdy neformulovali žádný program, později se i většinou distancovali i od toho označení a sám Chiarelli v dalších vydáních Masky a tváře nahradil ten podtitul otřepanějším označením komedie. Nebylo-li to hnutí, dalo by se říci móda, kdyby to slovo neznělo tak pejorativně. Vzniklo jako spontánní výraz nespokojenosti a neochoty opakovat opotřebovaná klišé.

R. Grimm charakterizuje Masku a tvář (a celé „teatro grottesco“) jako bulvární komedii dovedenou ad absurdum. Je to skutečně rukavice obrácená naruby. Syžet mnoha slavných vaudevillů, počínaje Slaměným kloboukem, je založen na hrdinově zoufalém úsilí utajit zdánlivý či skutečný prohřešek. To je i syžet Masky a tváře. Jenže Paolo netají před lidmi provinění, ale svou nevinu. Nechce se společensky znemožnit faktem, že svou nevěrnou manželku nezavraždil. Není to tedy parodie společenské komedie, je to výsměch společenským konvencím. Protože však měla tentýž půdorys a byla napsána technikou konvenční komedie, mohla se prosadit a uspět.

Chiarelli a plejáda dalších autorů se chopili tradičních, zkonvencionalizovaných žánrů, nezastřelil však jejich umělost psychologii či realistickým popisem, ale zdůrazňovali ji, pohrávali si s ní a obnažovali ji. Demonstrovali, že i společenská morálka a její konvence jsou jen prázdné říčky, zdání, maska. Zvětšelé žánry se rozpadly. Ted už nešlo o koexistenci tragického a komického v jednom díle. ale o jejich prolnutí, autoři už nepiší komedii, tragédii, drama či tragikomedii, ale grotesku, parabolu, groteskní tragédii, barevné dobrodružství, sen apod. Postavy ztrácely jména, po jevišti se pohybovali Pán ve smutku, Bledý pán, Koketa, On, Ona nebo Clím, Gregory, Dr. Fox, cizí jména ovšem nepřenasáela děj do konkrétních zemí, ale do světa symbolických vizí. Protože však autoři „teatro grottesco“ roubovali symbolické postupy na podnož společenské komedie, mohli se prosadit, v desetiletí 1915–1925 na sebe strhli velkou pozornost. „Teatro grottesco“ pak ještě dlouho doznívalo a zanechalo za sebou nesmazatelnou stopu.

Režie: Pavel Palouš. Výprava: Marta Roszkopfová. Hrají: Pavel Skřípal, Vítězslav Kryšák, Bohuslav Čvančara, Otakar Prajzner, Ladislav Brückner, Jan Mazák, Jana Janěková, Kateřina Krejčí j. h., Danuše Ondráčková, Petra Jindrová, Pavel Tomanka a Leona Richterová.

PREMIÉRA 7. ÚNORA 1986 V 19 HODIN NA SCĚNĚ ČINOHRY
PETRA BEZRUČE.



Loutková scéna

Carlo Gozzi: TŘI POMERANČE

Posluchači 4. ročníku loutkářské katedry divadelní fakulty AMU ve spolupráci s loutkoherci SDO uvedou své třetí absolventské představení — premiéru pohádkové hry C. Gozziho Tři pomeranče (Láska ke třem pomerančům) v úpravě pro loutkové divadlo. Představení je určeno žákům 1.—4. tříd základních škol.

Carlo Gozzi (1720—1806), italský dramatik, autor komedií, byl oblíbený již ve své době. V pohádkových hrách s tragikomickými náměty vypráví o lidských snech a touhách po štěstí. Znovu uvádí v život komedii dell'arte, v jeho hrách se objevuje Truffaldino, Brighella, Smeraldina...

Jednou z neznámějších je právě hra Láska ke třem pomerančům, často je uváděna i na loutkových scénách. Fantazie, vtip a humor Gozziho textu inspiroval mladé inscenátory k vytvoření představení, jehož inscenační klíč otevírá bránu dětské představitivosti a dobrodružství. Děti lehce naleznou i hlavní myšlenkový motiv hry — proti lhovosti, zlobě, falši a hlouposti se staví věčná lidská víra ve vítězství dobra.

Režisérkou inscenace je posluchačka DAMU Olga Lujan Paris z Kostariky, scénu a loutky navrhl Miroslav Duša (DAMU), autorem hudby je Přemysl Kučera (HAMU). Režijní spolupráci má Zdeněk Miczko, šéf loutkové scény, studenti pracují pod pedagogickým vedením Miroslava Vildmana a doc. Václava Kábrta.

Hrají členové loutkohereckého souboru SDO: Marie Kočková, Petr Nosálek a Jiří Volkmer a posluchači loutkářské katedry DAMU: Milada Nuslová, Nataša Kleplová, Petr Herold, Ján Janovic a Roman Valkovič.

PREMIÉRA JE 28. ÚNORA V 17 HODIN NA LOUTKOVÉ SCĚNĚ
V DIVADLE LOUTEK.



Operetní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého

Petr Miller: ŠTĚSTÍ PRO ANNU — československá premiéra

Příchod muzikálu na divadelní jeviště přinesl i podstatné rozšíření námětové oblasti pro hudebně zábavné divadlo. Muzikál začal čerpat náměty z oblasti světové klasiky (Shakespeare, Cervantes, Shaw atd.) a jelikož se brzo ukázalo, že ani vážná témata nejsou pro tento žánr vyloučena — obrátil se velice brzo k současnosti a nezastavil se ani před nejpálčivějšími společenskými problémy. Tak se zrodil v roce 1930 Gershwinův muzikál *At spustí kapela* jako ostrá protiválečná a proti-imperialistická satira, řada muzikálů zpracovala téma rasismu (největší popularity dosáhla Gershwinova *West Side Story*) nebo Kanderův *Kabaret* s protifašistickou tematikou.

Konečně i náš nejspěšnější muzikál — *Brabcova a Renčínova Nejkrásnější válka* — se ve své základní myšlence vyslovuje proti válce. Se stejnými společenskými ambicemi přistoupil ke své první práci v této oblasti populární sólista našeho operetního souboru Petr Miller, který se nechal inspirovat dílem národního umělce Ivana Olbrachta a napsal libreto i hudbu k muzikálu *Štěstí pro Annu*. Inspirace vychází především z myšlenkové podstaty Olbrachtova díla, základní rozložení sociálních sil dvacátých let, kdy se střetávaly velké iluze jedněch s nadějí druhých. Proto mohl autor využít i revuálního show—stylu, který je příznačný pro světový muzikál.

Dirigentem představení je zasloužilý umělec V. Brázda, režisérem zasloužilý umělec J. Kobr, choreografem zasloužilý umělec A. Janíček, výtvarníkem scény zasloužilý umělec V. Šrámek, výtvarnicí kostýmů F. Zapletalová. V hlavních rolích uvidíme D. Hlubkovou, J. Hošťákovou, J. Vyorálka, H. Kubečkovou, B. Morysovou, B. Fišarovou, P. Millera, I. Rozsypalovou, Z. Babrajovou, Z. Svobodu, K. Divákovou, H. Riehsou, J. Drahozala, K. Lupínka, V. Tolarovou, H. Hradilovou, zasloužilou umělkyni L. Astrovou a další. V dubnu 1986 bude touto inscenací slavnostně otevřeno Divadlo Jiřího Myrona.

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA JE 22. ÚNORA V 19 HODIN
V DIVADLE ZD. NEJEDLÉHO.

PŘEDSTAVUJEME UMĚLECKÉ SOUBORY SDO

Loutkoherecký soubor

Repertoár sezóny 1985—86

- I. Peřinová: POHÁDKY NA DRAKA
J. Mikulášková: RUSLAN A LUDMILA
J. Černý: KOCOUR V BOTÁCH
L. Dvorský: POKLAD BABY MRAČENICE
Zd. Florian: SNĚHOVÁ KRÁLOVNA — KLAUNIÁDY

Premiéry v sezóně 1985—86

- B. Aprilov: ŠEST TUČNÁČKŮ
K. Melenová — K. Vostárek: O SNĚHURCE NA KLÍČEK
F. Hrubín: KRÁSKA A ZVÍŘE
C. Gozzi: TŘI POMERANČE
K. Novák: O PALEČKOVI

Loutkoherecký soubor v sezóně 1985—86

- Šéf loutkové scény:** Zdeněk Miczko, nositel vyzn. Za vynikající práci
Režisér: Zdeněk Miczko
Výtvarník: doc. Václav Kábrt
Dramaturg: Hermína Motýlová **Tajemnice:** Ludmila Němcová
Inspicienti: Bohuslava Felgrová
Vlado Kaleta

Loutkoherci:

Jiřina Fukalová
Bořena Homolková
Zuzana Janovicová
Libuše Kleiblová
Marie Kočková
Vladimíra Krakovková
Irena Křehlíková
Vladimíra Nosálková

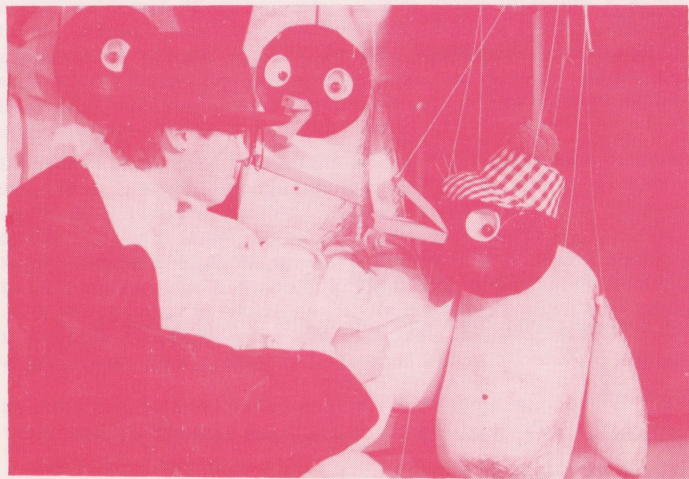
Petra Štanclová
Vladimír Břichnáč
Dušan Feller
Zdeněk Florian
Petr Nosálek
Jiří Volkmer
Petr Herold

Pracovníci ateliéru:

Ivan Závrták — vedoucí ateliéru
Ivan Nesveda
Dorota Nováková
Alexandra Václavíková
Pavla Žilková
Zdena Johnová

Jeviřtí technika:

Antonín Šimela — jeviřtí mistr
Verner Konopek
Petr Nekáranec
Vladimír Rosenthal
Alena Adamová — zvuk



B. Aprilov: ŠEST TUČNÁČKŮ — uvádí loutková scéna

Zajímavosti z SDO

Novým šéfem činohry Petra Bezruče je od ledna 1986 **Mojmír Weimann**.

*

V SDO hostuje v pátek 14. února na scéně Petra Bezruče v DK ROH VÍTKOVIC operetní soubor **Hudebního divadla v Karlíně** v inscenaci operety **MAMZELLE NITOUCHE** F. Hervé, jejímž režisérem je Evžen Sokolovský j. h. Začátky představení jsou v 16 a v 19.30 hodin. Vstupenky v předprodeji.

*

V opeře A. Dvořáka **RUSALKA** hostuje v roli Prince sólista Národního divadla v Praze **Josef Hajna**. Představení se koná v pondělí 17. února v 19 hodin v DZN.

*

Solisté opery hostovali:

Miloš Ježil na scéně Státního divadla v Drážďanech v opeře W. A. Mozarta *Così fan tutte* v roli Ferranda a v roli Brighelly v opeře Richarda Strausse *Ariadna* na Naxu.

Alena Žáková na scéně HD v Karlíně z muzikálu Zdeňka Marata o životě H. Ch. Andersena *Pohádka mého života Černé víly*.



G. Donizetti: NÁPOJ LÁSKY — opera v Divadle Zđ. Nejedlého



A. Stern: **VÝROBCE BOMB** aneb **ÚTĚK SRDCE** — činohra Petra Bezruče



P. I. Čajkovskij: **EUGEN ONĚGIN** — opera v Divadle Zd. Nejedlého

Připravujeme...

V MĚSÍCI BŘEZNU 1986 UVEDEME TYTO PREMIÉRY ...

22. 3. — **operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého** operní večer, ve kterém uvede dvě jednoaktové opery — V. Blodek: **V studni** a J. Cermuga: **Juraj Čup**. Diriguji Václav Urban a Václav Návrat, šéf opery. Režisérem je R. Málek. Dílo současného autora J. Cermuga uvedeme v československé premiéře.
23. 3. — **operní soubor v Divadle Zd. Nejedlého** operní večer, ve kterém uvede dvě jednoaktové opery — V. Blodek: **V studni** a J. Pauer: **Červená Karkulka**, která bude mít na scéně DZN svou premiéru. Opery diriguje Václav Urban. Režii má R. Málek.
28. 3. — **činohra Petra Bezruče v československé premiéře** dramtizací známého románu M. Twaina **Dobrodružství Huckleberryho Fina**. Autorem dramtizace i režisérem je Pavel Palouš.



R. Piskáček: **PERLY PANNY SERAFINKY** — operetní soubor na scéně P. Bezruče a v Divadle Zd. Nejedlého



Upozornění návštěvníkům

V březnu zahajujeme nový předplatitelský cyklus na rok 1986, který bude probíhat od března 1986 do února 1987; odehrajeme v něm 16 inscenací (4 opery, 4 operety, 2 balety, 6 činoher). V prvních měsících nového předplatitelského cyklu budeme hrát v Divadle Zd. Nejedlého v měsíčních intervalech a od září 1986 pak již v pravidelných 14denních intervalech střídavě v DZN a v nově rekonstruovaném Divadle J. Myrona. V této souvislosti vchází dnem 1. března v platnost i nový ceník vstupenek pro obě hlavní budovy — DZN i DJM (podle Výměru Sm KNV č. 665/X/1985).

Zvýšení cen vstupného sleduje vyrovnání s cenami srovnatelných divadel a souborů (např. v Brně platí tyto ceny již prakticky dvacet let), alespoň částečné snížení schodku, na jehož úhradu přispívá společnost velikými částkami, např. na jednu vstupenku na operetní představení činí příspěvek 79 Kčs. Úprava cen má i pomoci realizovat nákladnější výpravy, které na nové scéně v DJM budou.

Nová budova DJM pak zaručí i vyšší kvalitu poslechu, viditelnosti i společenských prostor. Ve stadiu úvah je i modernizace hledištní části DZN. Našich předplatitelů se úprava cen bude dotýkat méně — zvyšujeme došavadní slevu z 10 na plných 20 %.

Předplatitele mimořádného předplatného (ZV ROH a společenské organizace) upozorňujeme, že zvýšené ceny za odehraná představení v mimořádném předplatném budou fakturovány již od 1. března 1986. Cenu předplatného pro žáky a studenty ponecháváme v původní výši, stejně tak, jako cenu vstupenek na scénu P. Bezruč, komorní scénu či do Divadla loutek.

Nové ceníky a podmínky pro poskytování slev na vstupném budou po 1. únoru 1986 zveřejněny v našem ústředním předprodeji i ve večerních pokladnách přímo v divadelních budovách.

Upozornění

Nově rekonstruované Divadlo Jiřího Myrona zahájí v dubnu 1986 provoz, pro nějž je třeba zajistit již nyní nové pracovníky. Upozorňujeme proto své návštěvníky na možnost zaměstnání v těchto profesích.

PŘIJMEME:

uvaděčky, šatnářky, uklízečky, vrátné, údržbáře,
pro jevištní provoz: stavěče dekorací, osvětlovače (vyučené v oboru elektro), údržbáře v oboru zámečnický, ev. strojník pro údržbu jeviště,
pro výrobu dekorací: stolaře, zámečníky, čalouníky,
pro krejčovnu: barvířku látek.

Informace podá osobní oddělení — telefon 23 28 21.

Vstupenky obdržíte

v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

v pondělí až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 48

hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81
v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —
scéna Petra Bezruč — telefon 514 23
v Divadle loutek — telefon 23 48 84
předplatné — telefon 23 40 08

Předprodej vstupenek na měsíc únor v ústředním předprodeji od 20. ledna 1986. — Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, únor 1986 — neprodejné. — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7. — o 380023985

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

O b j e d n á v á m e

..... vstupenek na představení dne

“ dne

“ dne

“ dne

“ dne

“ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

Razítko a podpis objednavatele

01/M445

Poštovné pašalováno

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Otevřená listovní zásilka

