

1/87

ZPRAVODAJ

STÁTNÍ
DIVADLO
OSTRAVA



DIVADLO ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Leden:

1. Čt	19.—	Nehraje se		
2. Pá	19.—	J. L. F. Héroid — J. Lanchberry: Marná opatrnost	D	balet
3. So	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	Ps	opera
4. Ne	19.—	D. Fischerová: Princezna T.	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
6. Út	10.30 19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin G. Holst: Planeta	Školy	opera
7. St	19.—	B. Bartók: Podivuhodný mandarín	I	balet
8. Čt	19.—	D. Fischerová: Princezna T.	VI	činohra
9. Pá	19.—	J. L. F. Héroid — J. Lanchberry: Marná opatrnost	III	balet
10. So	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	IV	balet
11. Ne	14.30 19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky G. Verdi: Simone Boccanegra Hostuje PAVEL KAMAS, sólista opery SD Brno	X N Mimo a mimoř. předpl.	činohra opera opera
13. Út	19.—	C. Saint - Saëns: Samson a Dalila	A	opera
14. St	19.—	G. Holst: Planeta	B	balet
15. Čt	19.—	B. Bartók: Podivuhodný mandarín	C	opera
16. Pá	19.—	P. I. Čajkovskij: Eugen Oněgin	D	činohra
17. So	14.30 19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva G. Donizetti: Nápoj lásky J. Bouček: Noc pastýřů	Mimo Mimo	opera činohra
18. Ne	10.— 19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař G. Verdi: Macbeth	Ž-I Mimo a mimoř. předpl.	opera opera
20. Út	19.—	L. Matějka: Spěch — T. Kogan: Galathea	V	balet
21. St	19.—	J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	VI	činohra
22. Čt	19.—	D. Fischerová: Princezna T.	VII	činohra
23. Pá	19.—	G. Holst: Planeta		
24. So	19.—	B. Bartók: Podivuhodný mandarín C. Saint - Saëns: Samson a Dalila	VIII Mimo	balet opera
25. Ne	10.— 19.—	G. A. Lortzing: Car a tesař D. Freeman: Dovolená s rizikem	Ž-II Mimo a mimoř. předpl.	opera činohra
27. Út	19.—	G. Verdi: Macbeth	E	opera
28. St	19.—	G. Donizetti: Nápoj lásky	F	opera
29. Čt	19.—	G. Holst: Planeta		
30. Pá	19.—	B. Bartók: Podivuhodný mandarín	G	balet
31. So	19.—	J. Ceremuga: J. Čup — V. Blodek: V studni J. Hubač: Generálka Jeho Veličenstva	H Mimo	opera činohra

Změna programu vyhrazena!

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

Leden:

1. Čt	17.—	O. Nedbal: Vinobraní	Mimo	opereta
2. Pá	19.—	J. Anouilh: Cestující bez zavazadel	H	činohra
3. So	19.—	O. Nedbal: Vinobraní	Mimo	opereta
4. Ne	19.—	J. Offenbach: Madame Favart	Mimo a mimoř. předpl.	muzikál
6. Út	19.—	J. Anouilh: Cestující bez zavazadel	V	činohra
7. St	19.—	J. Anouilh: Cestující bez zavazadel	II	činohra
8. Čt	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	VII	činohra
9. Pá	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	VIII	činohra
10. So	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	Mimo	opereta
11. Ne	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	Mimo a mimoř. předpl.	činohra
13. Út	19.—	K. Čapek: Loupežník	E	činohra
14. St	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	F	činohra
15. Čt	19.—	J. Anouilh: Cestující bez zavazadel	G	činohra
16. Pá	19.—	K. Čapek: Loupežník	H	činohra
17. So	19.—	R. Kubín: Pasekáři — premiéra	Mimo	opereta
18. Ne	19.—	R. Kubín: Pasekáři	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
20. Út	10.—	K. Čapek: Loupežník	Školy	činohra
	19.—	K. Čapek: Loupežník	I	činohra
21. St	10.—	K. Čapek: Loupežník	Školy	činohra
	19.—	N. Simon — B. Bacharach: Sliby chyby	II	muzikál
22. Čt	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	III	opereta
23. Pá	19.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	IV	opereta
24. So	19.—	J. Anouilh: Cestující bez zavazadel	X	činohra
25. Ne	14.30	P. Burkhard: Ohňostroj	N	opereta
	19.—	R. Kubín: Pasekáři	Mimo a mimoř. předpl.	opereta
27. Út	19.—	J. Šotola: Padalo listí, padala jablíčka	A	činohra
28. St	19.—	R. Kubín: Pasekáři	B	opereta
29. Čt	19.—	M. Schisgal: Jako hadr na holi	C	činohra
30. Pá	19.—	P. Burkhard: Ohňostroj	D	opereta
31. So	14.30	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Zadáno pro zájezdy	
	19.—	K. Čapek: Loupežník	Ps	činohra

Změna programu vyhrazena!

Dům kultury ROH VÍTKOVIC

scéna Petra Bezruče

Leden:

8.	Čt	19.—	J. Zeyer: Stará historie	B	činohra
9.	Pá	19.—	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska	T	činohra
10.	So	19.—	N. E. Baehr — D. Plichta: Incident	Mimo	činohra
14.	St	19.—	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska	J	činohra
15.	Čt	19.—	A. Arbuzov: Kruté hry	F	činohra
16.	Pá	19.—	A. Arbuzov: Kruté hry	C	činohra
17.	So	19.—	A. Vesjolyj — R. Císař: Revoluční freska	D	činohra
18.	Ne	10.— 14.30	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka	Mimo	pohádka
21.	St	19.—	N. E. Baehr — D. Plichta: Incident	A	činohra
23.	Pá	19.—	Molière: Misanthrop — premiéra	PK+mimo	činohra
24.	So	19.—	J. Heller: Hlava XXII	Mimo	činohra
28.	St	19.—	Molière: Misanthrop	E	činohra
29.	Čt	19.—	N. E. Baehr — D. Plichta: Incident	K	činohra
30.	Pá	19.—	W. Allen: Zahraj to znovu, Same — premiéra	PK+mimo	činohra
31.	So	14.30 19.—	Molière: Misanthrop J. Zeyer: Stará historie	S G	činohra činohra

Činohra Petra Bezruče hraje pro školy:

5. 1.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
v 8.30 a 11 hod.	
6. 1. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!
7. 1. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
12. 1. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
20. 1. v 9 hod.	M. Twain — P. Palouš: Dobrodružství Huckleberryho Finna
26. 1. v 9 hod.	T. Vondrovic — Z. Boubelík: Namalovaná pohádka
27. 1. v 9 hod.	J. Pochmon: Tome, ty jsi číslo!

Změna programu vyhrazena!

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

L e d e n :

8. Čt	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo — premiéra	Mimo	činohra
11. Ne	10.—	K. Novák: O Palečkovi	Mimo	pohádka
11. Ne	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
14. St	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
18. Ne	10.—	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Mimo	pohádka
23. Pá	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
25. Ne	10.—	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila	Mimo	pohádka
29. Čt	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

5., 6. a 8. 1. v 9 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
12., 13. a 14. 1. v 9 hod.	K. Novák: O Palečkovi
15., 16. a 19. 1. v 9 hod.	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula
20., 21., 22. a 23. 1. v 9 hod.	I. Peřinová: Pohádky na draka
26. 1. v 9 hod.	J. Mikulášková: Ruslan a Ludmila
27., 28. a 29. 1. v 9 hod.	F. Hrubín: Kráska a zvíře
30. 1. v 9 hod.	B. Aprilov: Šest tučňáčků

Změna programu vyhrazena!

K premiérám

Opereta v Divadle Jiřího Myrona

Rudolf Kubín, laureát státní ceny: PASEKÁŘI

Po více než třiceti letech se vrací do repertoáru operetního souboru lidová zpěvohra Pasekáři, jejíž libreto vzniklo podle stejnojmenné hry Františka Sokola Tůmy. Dílo se na ostravské jeviště vrací právem, neboť v mnoha složkách je vázáno našim krajem. Autor předlohy řadu let pracoval na Valašsku i v Ostravě jako redaktor vlasteneckých a dělnických časopisů a stejně tak i většina jeho umělecké tvorby (divadelní hry a romány) námětově vychází z naší oblasti. Autor hudby a libreta Rudolf Kubín patřil po velkou řadu let do čela hudebního života v našem městě a kraji a vlastně to byl on, který formoval profesionální hudební život v Ostravě. I jeho hudební tvorba se vrací k Valašsku (kantáty U studánky a Ovčák, hudba k filmu Portáši), z ostravské inspirace si připomeneme z populární oblasti jeho slavnou operetu Děvčátka z kolonie.

Zpěvohra Pasekáři vznikla ve spolupráci s operetou našeho divadla a přinesla tenkrát celostátní úspěch. Humorný příběh o svárech, intrikách i lásce našich předků povyšuje Kubínovo hudební zpracování na hymnus o našem kraji a právem bývá nazývána „Valašskou Prodanou“. Hudební bohatost autorovy předlohy dává inscenaci bohaté předpoklady zpěvní i rozsáhlou spoluúčast baletu.

Hudebně i tentokrát premiéru nastudoval zasloužilý umělec V. Brázda, režii má F. Kordula, choreografem je zasloužilý umělec E. Gabzdyl, výtvarníkem scény Z. Hybler j. h., výtvarníkem kostýmů E. Zapletalová. V hlavních rolích hrají a zpívají: K. Čepek, K. Diváková, H. Hradilová, J. Hošťáková, H. Kubečzková, F. Návrat, J. Drahovzal, M. Urbánek, P. Tichý, Z. Růžička, V. Tolarová, nositelka vyznamenání Za vynikající práci, P. Miller, B. Morysová a Z. Svoboda. Spoluúčinkuje operetní sbor, orchestr a balet SDO.

PREMIÉRA JE DNE 17. LEDNA 1987 V DIVADLE JIŘÍHO MYRONA.



Činohra Petra Bezruče

Molière: MISANTROP

Autor Misanropa Jean Baptiste Poquelin, známější pod pseudonymem Molière, patří bezesporu k nejvýznamnějším dramatickým básníkům světové historie divadla. Svůj ne sice dlouhý, ale pestrý život (1622—1673) prakticky celý věnoval divadlu, kde působil jako autor, režisér, herec a ředitel divadelní společnosti. Po neúspěchu v Paříži s ní za krušných podmínek putoval po francouzském jihu, aby pak přes Lyon znovu dobyl hlavní město a stal se dokonce královým oblíbencem. V Paříži nastalo období největších úspěchů, ale i bojů, které Molièrovo kritické dílo vyvolalo. Příznačná je smrt velkého divadelníka, který zemřel bezprostředně po třetí repríze své poslední komedie Zdravý nemocný.

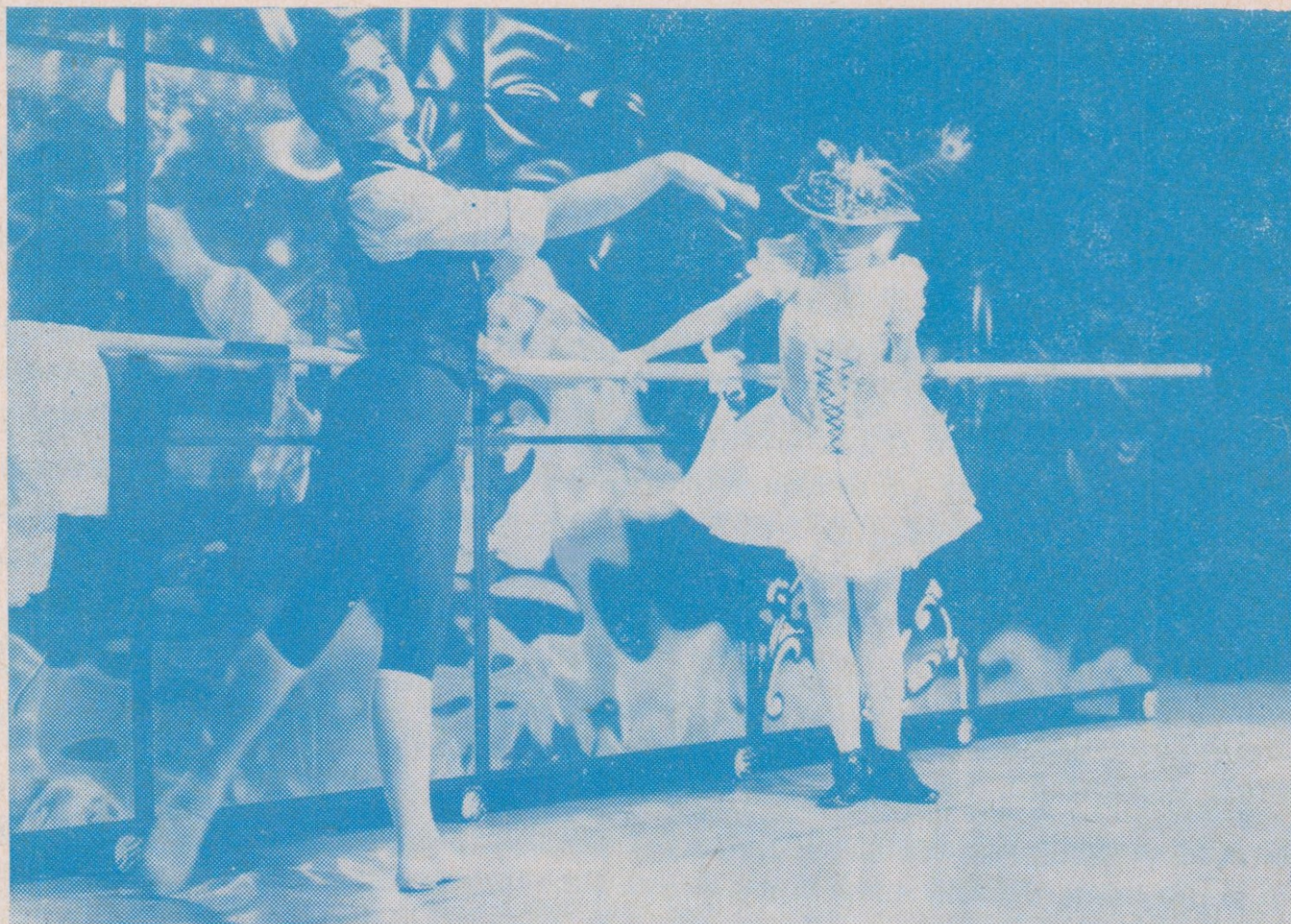
Z jeho odkazu, který zahrnuje třicet tři her, jmenujme alespoň ty nejznámější: Směšné preciózky, Sgaranel, Škola pro ženy, Tartuffe, Don Juan, Misanthrop, Lakomec, Scapinova šibalství, Zdravý nemocný.

Hra Misanthrop má zvláštní osud. Přes neobyčejně kladné posudky kritiky u soudobých diváků prakticky propadla. Misanthrop bývá označován za nejzáhadnější Molièrovu hru a jeho interpretace vyvolává mezi teoretiky diskuse a spory. Nesporně jde o jednu z nejaktuálnějších autorových her. Ideově nosné jádro lze vyjádřit následovně: každý jiný než skutečně aktivní vztah člověka ke společnosti je v důsledcích negativní a škodlivý. Svár mezi tím, co je etické a tím, co je nezbytné ve smyslu individuality zůstane problémem věčným, ustavičně vybízející umělce k pokusům o jeho seriózní nazření.

Inscenaci režijně připravil Josef Janík na scéně a v kostýmech Marty Roszkopfové. Účinkují: Vladimír Čapka, Kostas Zerdaloglu, Miloslav Čížek, Jana Janěková, Petra Jindrová, Věra Janků, Milan Sova, Luboš Ondráček, Pavel Tomanka, Ladislav Brückner a Kateřina Krejčí.

PREMIÉRA JE 23. LEDNA 1987 V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY
PETRA BEZRUČE.





T. Kogan: GALATHEA — baletní soubor v DZN



A. Arbuzov: KRUTĚ HRY — činohra na scéně Petra Bezruče



**V. Vančura: KUBULA A KUBA KUBIKULA — loutkoherecký soubor
v Divadle loutek**



J. Anouilh: CESTUJÍCÍ BEZ ZAVAZADEL — činohra v DJM

Činohra Petra Bezruče

Woody Allen: ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME

Od svých šestnácti let zahrnuje Woody Allen (vlastním jménem Allen Stewart Konigsberg, narozen 1. 12. 1935 v New Yorku) časopisy svými vtipy a aforismy. Poté, co dvakrát nedokončil vysokou školu — z newyorské univerzity i City Collige byl vyloučen — si osvojil široké vzdělání jako samouk. Živil se psaním skečů pro přední newyorské kabarety a televizní show. Od roku 1961 vystupuje sám. Vytváří komický typ, za jehož duchovní otce bychom mohli označit Ch. Chaplina a bratry Marxe — neurotický mužík s okuláry na pihovaté tváři. Rejstřík své činnosti dále rozšiřuje. Píše povídky (jejich výbor vyšel pod názvem Vedlejší příznaky v roce 1984 v Odeonu), divadelní hry, zakládá džezovou kapelu. Od poloviny šedesátých let se stále více věnuje filmu. Začal scénářem úspěšného filmu *Co je nového, kočičko?* a v průběhu let se propracoval k autorskému pojetí filmu, kde je scenáristou, hlavním představitelem a režisérem, jako je tomu v dílech *Annie Hallová* nebo *Manhattan*. Naši diváci si ho mohou pamatovat z hlavní role ve filmu *Na černé listině* režiséra Martina Ritta.

Na Broadway, centrum amerického divadelního života, pronikl třemi komediami — *Nepij tu vodu*, *Smrt a Zahraj to znovu*, *Same*, kterou nyní uvádíme. Setkáte se tu s typickým allenovským hrdinou, jemuž je dáno střetávat se s lidmi i předměty ze svého okolí, aby na ně občas vyzrál, ale daleko častěji jim podlehl. Největším zdrojem jeho potíží je však on sám.

Allanův pohled na svět, tedy hlavně na Ameriku a především New York, je plný ironie a satirických výpadů vůči televizní kultuře, pseudointelektuálství, snobismu, módním psychologům a mnoha dalším jevům. Mísí se v něm parodie, klauniáda, groteska i nonsens, a především sebeironie, která nás svou otevřeností až zaskočí. Jeho humor, ač bláznivý a často útočný, má vždy pochopení pro problémy moderního člověka. Milovníky inteligentní recesní zábavy určitě pobaví.

Režie: Pavel Palouš. Scéna a kostýmy: Marta Roszkopfová. Hrají: J. Mazák, D. Ondráčková, O. Prajzner, V. Kryške, L. Kucharská, K. Krejčí.

PREMIÉRA JE DNE 30. LEDNA 1987 V 19 HODIN NA SCÉNĚ ČINOHRY PETRA BEZRUČE.



Zajímavosti z SDO

Blahopřejeme...

Svaz českých dramatických umělců udělil sólistovi opery SDO ČEŇKU MLČÁKOVI Cenu SČDU za záslužnou uměleckou činnost v roce 1985.



Ministr kultury ČSSR udělil VLADIMÍRU MACHOVI, sólistovi opery SDO, vyznamenání Vzorový pracovník kultury.



Výbor sekce pro tvůrčí činnost v oblasti divadla a rozhlasu Českého literárního fondu udělil za období od 1. ledna 1985 do 30. června 1986 prémie členům SDO: MIROSLAVU KUDELOVI, členu činohry Petra Bezruče, JANU FILIPOVI, členu činohry DZN, ZUZANĚ HOLEKOVĚ, sólistce baletu SDO, DAGMAR HLUBKOVĚ, sólistce operety SDO, ZDENĚ MATOUŠKOVĚ, sólistce opery SDO a PhDr. LADISLAVU SLÍVOVI, hlavnímu dramaturgovi SDO.

V SDO hostují...

V neděli 11. ledna 1987 v Divadle Zdeňka Nejedlého sólista opery Státního divadla v Brně PAVEL KAMAS, nositel vyznamenání Za vynikající práci, v titulní roli opery G. Verdiho SIMONE BOCCANEGRA.

Připravujeme...

Na měsíc únor tyto premiéry:

7. 2. — **činoherní soubor v Divadle Zdeňka Nejedlého** hru Josefa Boučka **SMRT V ZAHRADĚ GIRARDINŮ**. Režii má hostující Lída Engelová.
14. 2. — **činoherní soubor v Divadle Jiřího Myrona** inscenaci klasického díla Aloise Jiráka **LUCERNA** v režii Miroslava Vildmana, režiséra Divadla Jiřího Wolkra v Praze.
27. 2. — **loutkoherecký soubor v Divadle loutek** pohádku pro děti **KRAKONOŠOVA ZAHRADA**. Autorem i režisérem je opět Miroslav Vildman.

VYPISUJEME NOVÉ PŘEDPLATNÉ DO DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO A DIVADLA JIŘÍHO MYRONA

V předplatném na rok 1987 uvedeme

4 o p e r y

z těchto 5 titulů

A. P. Borodin: KNÍŽE IGOR

B. Smetana: PRODANÁ NEVĚSTA

G. A. Lortzing: CAR A TESAŘ

Ch. W. Gluck: IFIGENIE V TAURIDĚ

B. Martinů: JULIETTA

5 o p e r e t

z těchto 6 titulů

R. Kubín: PASEKÁŘI

J. Offenbach: MODROVOUS

F. Lehár: ZEMĚ ÚSMĚVŮ

J. Strauss: CIKÁNSKÝ BARON

O. Nedbal: VINOBRANÍ

NOVINKA Z ČESKÉ MUZIKÁLOVÉ TVORBY

7 č i n o h e r

z těchto 8 titulů

A. Jirásek: LUCERNA

A. P. Čechov: RACEK

B. Brecht: ŽEBRÁCKÁ OPERA

G. Feydeau: DÁMA OD MAXIMA

J. Bouček: SMRT V ZAHRADĚ GIRARDINŮ

L. N. Tolstoj — E. Piscator: VOJNA A MÍR

M. Schisgal: JAKO HADR NA HOLI

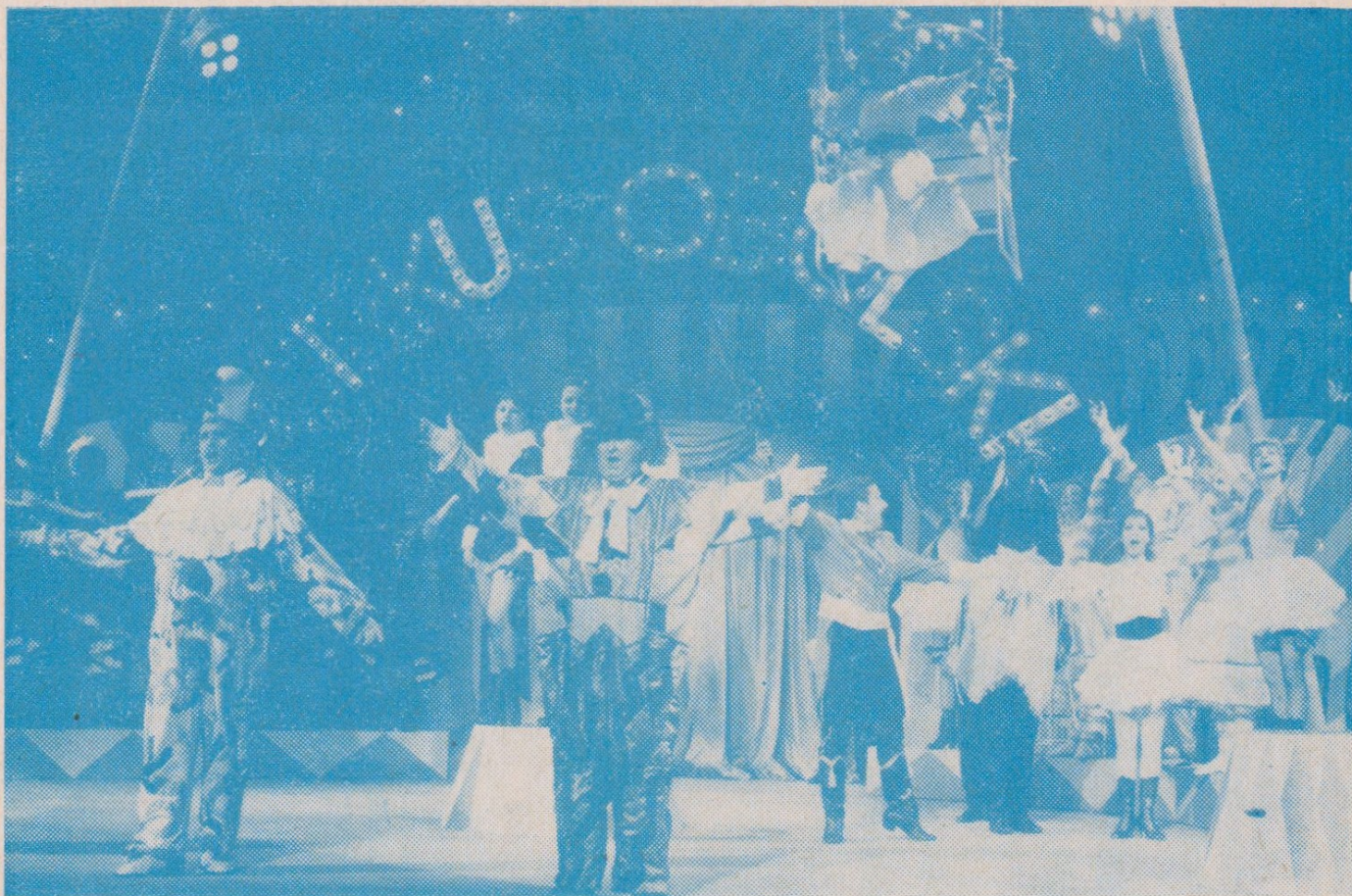
SOUČASNÁ ČESKÁ HRA

2 b a l e t y

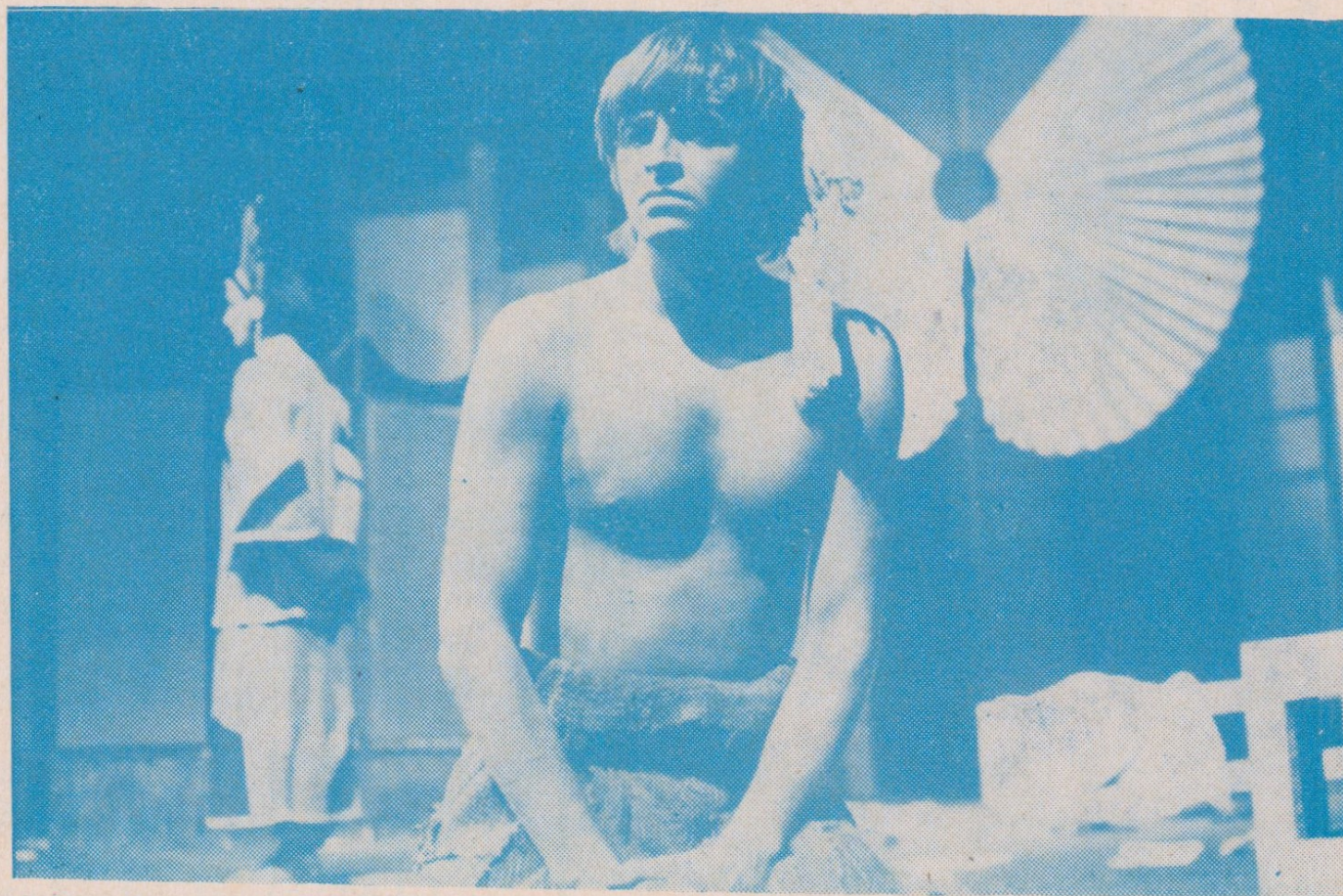
L. Matějka: SPĚCH — T. Kogan: GALATHEA

E. Grieg: PEER GYNT

Změna titulů vyhrazena!



P. Burkhard: OHŇOSTROJ — operetní soubor v DJM



D. Fischerová: PRINCEZNA T. — činoherní soubor v DZN

Vstupenky obdržíte
v celodenním ústředním předprodeji

na třídě Pabla Nerudy (Čs. legií), vedle Divadla J. Myrona

pondělí od 9-13 h.

úterý až v pátek od 9-17 h.

v sobotu a v neděli od 9-12.30 h.

TELEFON ÚSTŘEDNÍHO PŘEDPRODEJE 23 48 40

hodinu před začátkem představení u pokladny

v Divadle Zd. Nejedlého — telefon 23 37 81

v Divadle Jiřího Myrona — telefon 23 17 48

v Domě kultury ROH VÍTKOVIC —

scéna Petra Bezruče — telefon 514 23

v Divadle loutek — telefon 23 48 84

předplatné — telefon 23 40 08

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK NA MĚSÍC LEDEN V ÚSTŘEDNÍM PŘEDPRODEJI OD 20. PROSINCE 1986. Poskytneme slevy na vstupném: invalidům a jejich průvodcům — při organizovaných návštěvách ze škol, učilišť, domovů mládeže, domovů důchodců, vojákům základní služby včetně hodnosti četaře na operu, balet, činohru ve výši 50 % — na operetu v určených inscenacích. Na předpremiéry — veřejné generálky pro důchodce jednotné vstupné 5 Kčs. — Vydalo Státní divadlo Ostrava, leden 1987 — neprodejné. Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava 1, Novinářská 7, č. zak. 10945 o 380023985

OBJEDNÁVKA PRO SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE (nad 10 vstupenek)

Objednávám e

..... vstupenek na představení dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

..... “ dne

Průměrná cena vstupenek Vstupenky si vyzvedneme

v ústředním předprodeji do

Vstupenky zašlete na tuto adresu

.....
Razítko a podpis objednavatele

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

PABLA NERUDY 14

701 04 OSTRAVA

Telefon 23 28 21

Poštovné pašalováno

Otevřená listovní zásilka
