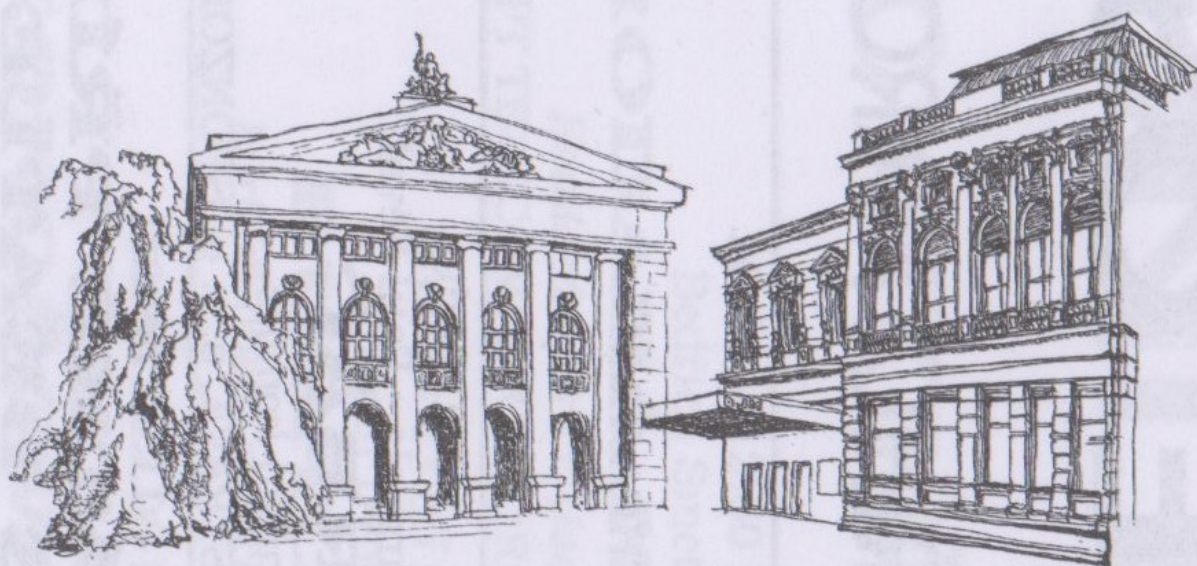


NDM

Str. Váňg

**NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ
OSTRAVA**



**DIVADLO
ANTONÍNA DVOŘÁKA**

**ZÁŘÍ
1998**

**DIVADLO
JÍŘÍHO MYRONA**

OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉRAMI

V národních divadlech

Druhou (nebo již třetí) výbornou sezónou má za sebou Národní divadlo moravskoslezské Ostrava. Jeho Romance pro křídlovku Františka Hrubína patří k mistrovským kouskům (premiéra 6. června). Lapidární dramatizace "se dopustil" Marek Pivovár a režisér Radovan Lipus se rozhodl pro jediný "experimentální" prostor ostravského ND, jeviště Divadla J. Myrona. Připomínám, že se tu hrály a hrají např. Cesta dlouhého dne do noci nebo Rychlé frézy.

Při Romanci pro křídlovku sedí diváci na točné (mj. krásná evokace poutového kolotoče) a herci hrají kolem ní. Aniž bych chtěl ubírat na kvalitě Krobotové Romanci v ND Praha, ostravská je nádhernou lyrickou tezí již pouhými pětadesátými minutami. Autentičtější jsou postavy básníka Františka (Jan Fišar) a Viktora po letech (Miroslav Rataj), ale hlavně návitou rozdyčeného mládě polibení František a Tereina (Vladimír Polák a Jana Bernásková) i drsný Viktor (Milan Kačmarčík) a poživáčka Tonka (Gabriela Míková).

Konfesi generaci Romance v ND Praha je způsobem vyprávění spíše epická, v Ostravě se k této mistrovské lyricko-epické skladbě českého básnictví chvilhodně hlásí lidé o generaci mladší. Režijní princip prolínání dvojic Františků a Viktorů i jejich přítomnost na jevišti tebe i současně, to všechno činí z inscenace strhující zážitek z kategorie příběhu o "láске, jež v krvi žil a čev divoce tepá". Před ostravskými divadelnicí hluboce jsem.

(TOF)
Hospodářské noviny, 3. 7. 1998



Miroslav Rataj a Jan Fišar v Romanci pro křídlovku. Fotografie: JOSEF HRADIL

Poslední premiérou divadelní sezony 1997/98 byl 27. června v Divadle Jiřího Myrona muzikál Kde je Charley, který podle slavné anglické činoherní veselo hry Brandona Thomase *Charleyova teta* napsali americký textař a hudební skladatel Frank Loesser a jeho kolega, scenárista Geog Abbott pro broadwayské muzikálové scény. V Ostravě nastudovali "Charleye" v překladu Luby a Rudolfů Pellarových se souborem opery NDM hostující režisér Bedřich Jansa, dirigent Ladislav Matějka, sborníkem Josef Kubenka a hrnčík choreograf Jiří Kyselák.

Režisér velmi citlivě pracoval s herci. Rytmi- zovaný pohyb se prolíná jevištním děním s vlnou samozřejmější a udiví- tón nejen působivě aran- žovaným společným scé- nám, ale dominuje i ve výkonech sólistů. Pozor- hodný je režisérův přínos ve vlněném vedení jedno- tlivých hereckých představitelů. V premiérovém obsazení se vylíste vyzna- menali Marcel Školou (který stíní roli studenta Charleye Wykehamu i onu "tetičku k popokání" zvláště s bravurou a jevištní elegancí) a Eva Zbrozková (šlečna Amy Spettigueová) i Dagmar Hlabková (šlečna Kitty Verdunová) - jejichž pěvecký a herecký projev byl obařen bohatostí výrazu i jevištního šarmu. Velmi výrazně se v inscenaci prosadili i impulzivní otec Amy a po- ručník Kitty Pan Stephen Spettigue v podání Josefa Nováka-Wajdy a di- stingovaný plukovník Sir Francis Chemy, jak ho s charakteristickou fit- ností vyzpodobil Karel Cepek. Jeho syna Jacka Chesneyho, dalšího ze za- miňovaných studentů, společně představuje Jan Drahoval. Noblesní dá- mou z vyšších kruhů byla Hanou Hraňálovou ztvárněná Donna Lucia D'Alvarez. Klasickým komorníkem anglických gentlemanů se stal Brassat v podání Petra Millera (...). Se zmyslem pro posílení jevné nadšázky byly vytvořeny i četné další menší role divák a studentů.

LADISLAV KNÍŽATKO
Svoboda, 1. 7. 1998

CHARLEYOVA TETA



Marcel Školou v roli studenta Charleye Wykehamu i onu "tetičku k popokání" zvláště s bravurou a jevištní elegancí) a Eva Zbrozková (šlečna Amy Spettigueová) i Dagmar Hlabková (šlečna Kitty Verdunová) - jejichž pěvecký a herecký projev byl obařen bohatostí výrazu i jevištního šarmu. Velmi výrazně se v inscenaci prosadili i impulzivní otec Amy a po- ručník Kitty Pan Stephen Spettigue v podání Josefa Nováka-Wajdy a di- stingovaný plukovník Sir Francis Chemy, jak ho s charakteristickou fit- ností vyzpodobil Karel Cepek. Jeho syna Jacka Chesneyho, dalšího ze za- miňovaných studentů, společně představuje Jan Drahoval. Noblesní dá- mou z vyšších kruhů byla Hanou Hraňálovou ztvárněná Donna Lucia D'Alvarez. Klasickým komorníkem anglických gentlemanů se stal Brassat v podání Petra Millera (...). Se zmyslem pro posílení jevné nadšázky byly vytvořeny i četné další menší role divák a studentů.

JAKO MUZIKÁL

326

Úspěchy sezony v NDM

Prestížní divadelní časopis Svět a divadlo pořádá každoročně anketu kritiků hodnotících nejlepší ženský herecký výkon, mužský herecký výkon, divadlo roku, hru, scénografii nebo jiný umělecký výkon, talent roku a zahraniční inscenaci předcházejícího roku. Ankety o Cenu kritiky za rok 1997, jejíž výsledky byly zveřejněny ve druhém čísle Světa a divadla z letošního roku, se zúčastnilo 46 předních divadelních kritiků. Několik nominací na Cenu kritiky získalo v této anketě i Národní divadlo moravskoslezské. **Inszenace roku** (Cena Alfreda Radoka): Josef Berg: *Eufriás před branami Týmén* (r. Laděk Golat), kterou u- vedl operní soubor NDM v rámci loňského hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy. **Ženský herecký výkon roku**: Anna Cónová (Paní de Rénal, Stendhal-Vostrý: *Červený a černý*, r. R. Lipus) a *Eva Dřízgová-Jirůvová* (Mařenka, B. Smetana: *Prodaná nevěsta*, r. I. Racek, d. J. Šrubař). **Mužský herecký výkon roku**: *František Šec* (fa- rář Chélan, Stendhal-Vostrý: *Červený a černý*, r. R. Lipus), *Tomáš Jiman* (R. Lipus: *Průběžná O(s)trava krve*, Komorní scéna Aréna). **Divadlo roku**: *Národní divadlo moravskoslezské* (Ostravské opeře se podařilo vybudovat soubor s výraznými pěveckými osobnostmi, které dokáže typově dobře využít, a díky skloubení uměleckých a manažer- ských schopností si mohla dovořit vstupovat do zajímavých projektů). **Hra roku**: Vašek Káňa - Marek Pivovár - Radovan Lipus: *Rychlé fré- zy* ("Citlivá úprava socialistického dryjáku se stala východiskem pro pozoruhodnou inscenaci."). **Talent roku**: *Tereza Bebarová* (herečka).

(rw)

● Ilja Racek opouští divadlo...

Dosavadní ředitel Národního divadla moravskoslezského, Mgr. Ilja Racek, opouští po sedmi letech vedení divadla ředitelské křeslo a od 1. září bude působit ve funkci náměstka ministra kultury, do níž byl jme- nován letos v srpnu ministrem Pavlem Dostálem. Pod vedením Ilji Raceka dosáhlo Národní divadlo moravskoslezské cenné úspěchy jak do- ma, tak v mezinárodním měřítku a začalo se k divadlům s vysokou umě- leckou kvalitou. Dnes už bývalý ředitel NDM je také jedním z iniciá- torů vzniku mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy, který letos vstoupil do pátého roku své existence. Přijme tedy Iljovi Racekovi hodně štěstí při jeho novém poslání v české kultuře.

● Neobvyklé poděkování

Moravské obce a města postižená loňskými povodněmi vyjádřily 26. června pondělkem neobvyklým způsobem svůj dík obyvatelům Prahy za jejich loňskou pomoc při záplavách. Kromě oficiálních díků, vyslovených starosty a primátory postižených měst, zazněl i dík více než symbolický, o to však působivější: v podání členů opery Národního divadla moravskoslezského se rozeznělo pražské Staroměstské náměstí tóny jedné z nejkrásnějších oper Bedřicha Smetany - *Prodané nevěsty*.



Dvě z protagonistek - sólistky opery NDM Tamaru Brunnerovou a Evu Dřízgovou - Jirůvovou zachytily Labor Kača ve svých oběch před začátkem představení Prodané nevěsty pod improvizovaným jevištěm na Staroměstském náměstí.

● Ostravský Strýček Váňa na Vinohradech

Podobně jako v předcházejících letech, pořádá i letos pražská umě- lecká agentura FOIBOS Přeblihu profesionálních činoběrných souborů divadel České republiky v Praze. Již počtvrté se jí zúčastní také Národní divadlo moravskoslezské (v minulých letech představilo praž- skému publiku svou úspěšnou inscenaci muzikálu Šumař na sířese a hry Komik a Rychlé frézy). V letošním roce bylo ostravské divadlo počtovo zahájeno přehlídky v Divadle na Vinohradech, kde v neděli 20. září uvede Čechovova Strýčka Váňa v režii Oxany Meleškiny- Smilkové. Tato inscenace zaujala po své letošní lednové premiéře v Divadle Antonína Dvořáka nejen publikum, ale na Festivalu ostrav- ských divadel také odbornou kritiku. Ta považuje "ostravského" Strýčka Váňu za horkého kandidáta na Cenu Alfréda Radoka za rok 1998.

● Sex noci svatojánské v Divadle pod Palmovkou

V rámci reciproční umělecké výměny uvede Národní divadlo morav- skoslezské v sobotu 19. září v pražském Divadle pod Palmovkou ko- medií Woody Allena *Sex noci svatojánské* v režii hostujícího Petera Gábor.

PRÁZDNINOVÉ VENI, VIDI...

● Sólisté baletu Národního divadla moravskoslezského Richard Kročil a Zuzana Bilková měli letos o prázdninách hostovat spolu s baletem mannheimského Národního divadla v Číně, ale v turné jim zabránily čínské záplavy a tak zkoušeli v Mannheimu. Nezahálali ani umělecký šéf ostrav- ského baletu Igor Vejstada, který kromě toho, že vedl v červenci baletní sko- ličku v Japonsku, jednal během prázdnin s ředitelem baletu a choreografem Národního divadla v Mannheimu Philippem Talardem o možné budoucí vzájemné spolupráci mannheimského divadla a NDM na některých balet- ních projektech, s nimiž pak oba soubory hodlají společně hostovat v ev- ropských divadelních metropolích.

● Operní tenorista Miroslav Urbánek a čerstvý umělecký šéf opery Národního divadla moravskoslezského hostoval na přelomu června a července v šesti představeních Mozartovy opery Kouzelná flétna na devítidenním turné v Japonsku pořádaném pražskou koncertní agen- turou B-Art.

● Těšně před začátkem prázdnin se v Šumperku uskutečnil již v. ročník Přeblihu divadel v parku. Při tomto divadelním klání nechyběl ani činoh- erní soubor NDM, který zde pod širým nebem uvedl Uběho a Štědroňův muzikál *Balada pro banditu*.

VÝSTAVY

IZRAEL 50

● Výstava fotografií Jindřicha Marcoa a Karla Cudlína ve spolupráci s Institutem tvůrčí fotografie Slezské univerzity. *Jindřich Marco* i *Karel Cudlín* patří k výrazným osobnostem české fotogra- ficke školy. Oba si všímají vypjatých okamžiků různých událostí v různých částech světa. Zatímco *Jindřich Marco* zachytil mimo jiné na svých sním- cích dramatické chvíle první židovsko-arabské války a založení státu Izrael o necelých 50 letech, *Karel Cudlín* nám svými fotografiemi poskytuje svědectví o tom, jak a čím žijí lidé v Izraeli současně.

Divadlo Jiřího Myrona od 3. do 23. 9. 1998

LADAKH - Touhy a sny - kresby žáků budhistického kláštera v Lákiru a výtvarné práce dětí Jedličkova ústavu v Liberci.

Už podruhé v krátké době máme možnost setkat se s výjavnými pracemi dětí z libereckého Jedličkova ústavu, které se před časem přednávaly v *Galerii Opery* svých obrazy a keramikou evokujícími jejich představy o životě indů v Andách. Jež doprovázely autentické fotografie přirodních krás této části světa. Tenkrát obohatí dětské práce libereckých dětí, kromě fotografií Himálajů, také originální kresby malých Tibetánů.

Divadlo Jiřího Myrona od 24. 9. 1998



Hukvaldské ohlédnutí: Svoji premiéru měly na letošním Mezinárodním hudebním festivalu Janáčkovy Hukvaldy dvě opery: dětská komorní opera britského skladatele Hugo Colea Mladý oslí uší (na snímku zleva s Janem Fíšarem v titulní roli), kterou se členy dětského sboru operního studia NDM, dětmi z hukvaldské základní školy a členy souboru a orchestru opery NDM nastudovali dirigent Václav Návrat, režisér Laděk Golat ve spolupráci s Lenkou Zvočková a Radmou Zemanovou, a komická jedno- aktovka Jindřicha Součka Prodaná nevěsta (na snímku zprava Alina Farná jako Mařenka a Jiří Halama v roli Vaška) v nastudování členů opery NDM pod vedením Jany Hajkové a režiséra Iji Raceka. Obě opery sklí- dily nadšené ovace diváků a tak lze věřit, že se s nimi setkáme v programu hukvaldského festivalu i napřesrok... Fotografie: JOSEF HRADIL

NOVÉ TVÁŘE V NDM

Od této divadelní sezony se budeme na scénách Národního divadla moravskoslezského setkávat s umělci, kteří posílili řady členů jednotlivých souborů. V činohře jsou to čerství absolventi brněnské JAMU a konzerva- toře - *Lenka Čermáková*, s níž jsme se již setkali v roli Smeraldiny ve hře Král jelenem a kterou zanedlouho čeká úloha Antonie v *Muži z La Manchy*. V Králi jelenem se již představil i další nový člen činobry *Petr Sýkora* (ja- ko Lezard), jenž si zahraje v připravovaném *Muži z La Manchy* hlavní ro- li Dona Quijota-Cervantese. *Gabriela Míková* už vyzkoušela své síly v roli Tonky v Romanci pro křídlovku, nyní se připravuje na roli Haníčky v *Jiráskově Lucemě*. V *Muži z La Manchy* se poprvé představí jako José a *Juan Marek Holý* a *Tomáš Dřípsel*. S ostravskou činohrou se v uplynulé sezoně rozloučili *Tereza Bebarová*, *Helena Novotná*, *Lukáš Krnát*, *Pavel Nečas* a *David Pančochář*.

Umělecký soubor opery posílili slovačtí tenorista *Ján Václavík*, kterého čeká nejbližší premiéra v říjnu - *Mozart* a *Salieri* a *Mozartovo Requiem*. Do operního sboru přicházejí *Tomáš Pýcha* a *Pavel Kožel*.

NÁRODNÍ DIVADLO
MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA
Čsl. legii 14
701 04 OSTRAVA
telefon: 611 28 21
E-mail: narodni_divadlo_ostrava@ousanet.cz

PŘEDSTAVUJEME

Nový šéf operety

**MIROSLAV
URBÁNEK**



Od prvního června letošního roku má operetní soubor Národního divadla moravskoslezského nové vedení. Na základě výsledku konkursního řízení se stal novým šéfem operety bývalý sólista opery NDM – pan Miroslav Urbánek. K jeho nejvýraznějším operním rolím v repertoáru NDM posledních několika let patří bezesporu Don José v Carmen, Alfréd v Traviatě, Princ z Rusale, Aubrey ve Vampýrovi, Eric v Bludném Holanďanovi a titulní role v Donu Carlosovi a v Dimitrijovi. V polovině 80. let, kdy byl Miroslav Urbánek členem ostravské operety, nasbíral bohaté zkušenosti i v tomto divadelním žánru. Mimo jiné můžeme ocenit jeho pěvecké a herecké kvality v současné operetní inscenaci Ples v opeře na scéně Divadla Jiřího Myrona.

K nejnavštěvovanějším patří v Národním divadle moravskoslezském již tradičně právě představení operetního souboru. Proto má jeho nový šéf před sebou nelehký úkol. Jaké jsou jeho cíle pro nejbližší období a jak jich hodlá dosáhnout? Na tyto otázky odpověděl v rozhovoru pro Moravskoslezský den Jan Knižátkové: "V první řadě zajímavým repertoárem. Každou sezonu alespoň jedna velká klasická opereta (Strauss, Kálmán, Lehár), dále americký muzikál, pochopitelně proveditelný v našich finančních možnostech, který by mohl přilákat mladší publikum. A samozřejmě by neměla chybět naše česká opereta. O hrách V + W + J ani nemluvě. Myslíme i na děti. Chystáme pro ně pohádku se zpěvy podle filmu Pysná princezna."

Již v nastávající divadelní sezóně 1998/99 čekají příznivce operety tři nové atraktivní tituly: nestárnoucí Kálmánova Čardášová princezna o osudové lásce Sylvy Varesscu, slavný americký muzikál zpracovaný podle neméně proslulého hollywoodského filmu Zpívání v dešti (autorů Betty Glenové, Adolpha Greena, Nacio Herba Browna a Arthura Reeda) a klasická opereta Jacques Offenbacha o napravení pověstného loupežníka a raubíte Falsacapy – Bandité. Ať se vám líbí.

JUBILEA

K významným životním výročím srdečně blahopřejeme:

1. 9. Paní Emilii Palkové – garderbiérce, DAD
2. 9. Paní Kristině Polišenské – z DJM
2. 9. Panu Miroslavu Ratajovi – herci činohry NDM
5. 9. Paní Evě Weimannové – divadelní archivářce

K významným pracovním výročím srdečně blahopřejeme:

1. 9. Paní Miroslavě Zajončkové – člence operního orchestru
1. 9. Paní Janě Dospívové – garderbiérce
10. 9. Paní Marii Oudránové – pánské krejčově

Mezi oslavence tohoto měsíce patří pan Miroslav Rataj – člen činoherního souboru Národního divadla moravskoslezského, kam přešel z olomouckého divadla v září roku 1991. K prvním větším rolím, jimiž se zapsal do paměti ostravského publika, byla titulní postava Shakespeara Kupce benátského. V současné době se s jeho kultivovaným herecstvím můžeme setkat v trojtrní manželé Claire Zochanassiové v Dürrenmattově Návštěvě staré dámy, v uloze kupce Abdulina z Gogolova Revizora nebo v roli Gremia v Shakespearově komedii Zkrocení zlé ženy a nejnověji Viktora po letech v Romanci pro křídlovku.



V představeních NDM v měsíci září hostují:

15. 9. Václav Málek	Moravské divadlo Olomouc	Tosca	Mario Cavaradossi
17. 9. Michel Philippe	Švýcarsko	Pelléas et Mélisande	dirigent
22. 9. Michel Philippe	Švýcarsko	Pelléas et Mélisande	dirigent
30. 9. Václav Málek	Moravské divadlo Olomouc	Tosca	Mario Cavaradossi



HOSTÉ V DIVADLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

Neděle 20. září 1998 v 19.00 hodin a
pondělí 21. září 1998 v 8.30 a v 10.00 hodin

HURVÍNEK UFONEM - dětská sci-fi

● Hostuje Divadlo Spejbla a Hurvínka Praha ●

V dětské sci-fi se spoustou písniček se Hurvínkem s Máničkou ocitnou na jiné planetě, kam je unesl zlý vládce, aby je zkoumal. Divadlo Spejbla a Hurvínka hraje

pro děti i dospělé diváky. S velkým úspěchem hostovalo divadlo ve třiceti zemích čtyř kontinentů. Hostovní Divadlo S+H v našem divadle zprostředkovala Divadelní agentura MB.

SLAVNOSTNÍ GALAVEČER

Novou divadelní sezonu zahájí 4. září v Divadle Antonína Dvořáka slavnostní galavečer, jehož průvodci a moderátory budou Apolena Veldová a Jan Fíšar. I když dramaturg večera Marek Pivoňar tvrdí, že nepůjde o žádnou "oscarovou show", už dnes je jisté, že se budou předávat prestižní di-

valdelní ceny těm nejlepším z nejlepších uplynulé sezony z řad NDM. Na druhou část večera je připraveno příjemné překvapení pro všechny, kteří milují špatné televizní seriály, legraci a divadlo. Myslete, že to nejde dohromady? Srdečně zveme každého, kdo se rád přesvědčí o opaku!

Připravujeme

5. října 1998

Koncert Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers "Mé to tady nebaví"

12. a 13. října 1998

Činoherní klub Praha - V. Stech: Třetí zvonění

SPONZORÍ
ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



NOVÁ HUŤ



TELECOM



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, A. S.

VÍTKOVICE
170 let a.s. Vitkovice



KOMERČNÍ
BANKA a.s.

pobočka Ostrava



MS – UNIKOV OSTRAVA

S. P. O.

Moravskoslezské noviny

SVOBODA
MEDIÁLNÍ PARTNER NDM



UVEDENÉ AKTIVITY NDM JSOU REALIZOVÁNY ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY.

Měsíční program kulturních institutů Ostravy najdete v časopise



VSTUPENKY OBDRŽÍTE

– ve celotýdenním ústředním předprodeji na hlavní třídě Čsl. legii, vedle Divadla Jiřího Myrona:

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý až pátek	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
sobota	9.00 – 12.00 hodin
ústřední předprodej	telefon: 611 48 40

– hodinu před začátkem představení u pokladny:

v Divadle A. Dvořáka	telefon: 612 37 81
v Divadle Jiřího Myrona	telefon: 612 17 48
náborové oddělení	telefon: 612 24 68
objednávky vstupenek nad 10 ks	telefon: 611 40 08

pondělí	13.00 – 17.00 hodin
úterý, čtvrtek	9.00 – 13.00 13.30 – 15.30 hodin
středa	9.00 – 13.00 13.30 – 17.00 hodin
pátek, sobota	zavřeno

Předprodej vstupenek na září 1998 a na veřejné generálky v ústředním předprodeji. Vstupenky na veřejné generálky se prodávají jeden den před jejich konáním t.j. zpravidla ve čtvrtek. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování slevy při hromadných návštěvách důchodcům, vojákům, žákům a studentům jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry – veřejné generálky pro důchodce – jednorázové vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPŘEDSTAVENÍ MIMO – V PRODEJI HODINU PŘED ZAČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PŘÍMO V DAD A DJM.

Redakce: Mgr. Bohdana RYWKOVÁ, Jarmila FAFERKOVÁ
Vydalo Národní divadlo moravskoslezské v srpnu 1998 - neprodejné.

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ OSTRAVA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

ZÁŘÍ 1998

DIVADLO JIŘÍHO MYRONA

10.00 – 12.50 hodin Bedřich Smetana PRODANÁ NEVĚSTA Komedie o třech dějstvích GENERALNÍ SPONZOR SPT TELECOM; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ KOMERČNÍ BANKA, a. s.	ŠKOLY 10.00	Úterý 1		NEHRAJEME
10.00 – 13.00 hodin Antonín Dvořák RUSALKA Lyrická opera o třech dějstvích	ŠKOLY 10.00	Středa 2	ŠKOLY 10.00	10.00 – 12.30 hodin Aniget Bourgeois - Paul Féval HRBÁČ Scénický komiks GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
10.00 – 12.00 hodin Miroslav Vítman KRAKONOŠOVA ZAHRAIDA Veselá i napínavá pohádka pro malé i velké, napsaná na motivy krkonošských „poudaček“ GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	ŠKOLY 10.00	Čtvrtek 3	ŠKOLY 10.00	10.00 – 11.45 hodin The Stiefel Ensemble: KRÁTKÉ PŘÍBĚHY THE BEATLES Balet GENERALNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA
19.00 hodin SLAVNOSTNÍ GALAVEČER K ZAHÁJENÍ DIVADELNÍ SEZONY	MIMO 19.00	Pátek 4		NEHRAJEME
NEHRAJEME		Sobota 5		NEHRAJEME
NEHRAJEME		Neděle 6	MIMO 18.30	18.30 – 21.20 hodin Oskar Nedbal POLSKÁ KREV Opereta o třech dějstvích GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Pondělí 7		NEHRAJEME
NEHRAJEME		Úterý 8	sk. V. 19.00	19.00 – 21.30 hodin Frank Loesser KDE JE CHARLEY? Světověznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselohry Charleyova teta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Miloš Stédra, Marek Pivovar / TANČE RUDOLFA II. Dayton Allemann, Denis Kuhn TANEČNÍK NA PROVAZE Balet GENERALNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.	sk. II. 19.00	Středa 9	ŠKOLY 10.00 MIMO 19.00	10.00 – 12.30 hodin Carlo Gozzi / KRÁL JELENEM / Mystická komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s. 19.00 – 21.00 hodin / INSCENACE NA JEVIŠTI DJM František Hrubín, Marek Pivovar / ROMANCE PRO KRÍDLOVKU GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.00 hodin Anton Pavlovič Čechov STRÝČEK VÁŇA Příběh o naplněných i promarněných ambicích, o naplněné i nenaplněné lásce GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	sk. VII. 19.00	Čtvrtek 10	sk. III. 18.30	18.30 – 21.30 hodin Richard Heuberger PLES V OPERĚ Klasická opereta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.50 hodin Bedřich Smetana PRODANÁ NEVĚSTA Komedie o třech dějstvích GENERALNÍ SPONZOR SPT TELECOM; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ KOMERČNÍ BANKA, a. s.	sk. IV. 19.00	Pátek 11	sk. P 19.00	19.00 – 21.30 hodin Frank Loesser KDE JE CHARLEY? Světověznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselohry Charleyova teta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Miloš Stédra, Marek Pivovar / TANČE RUDOLFA II. Dayton Allemann, Denis Kuhn TANEČNÍK NA PROVAZE Balet GENERALNÍ SPONZOR BALETU SME, a. s.	sk. X. 19.00	Sobota 12	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Vasek Káňa - Radovan Lipus - Marek Pivovar RYCHLE FREZY Inscenace na jevišti DJM GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
18.00 – 19.00 hodin Antonín Dvořák RUSALKA Lyrická opera o třech dějstvích	MIMO 16.00	Neděle 13	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Florimond Hervé MAMZELLE NITOUCHE Klasická opereta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Pondělí 14		NEHRAJEME
19.00 – 22.00 hodin Giacomo Puccini TOSCA Hudební drama o třech dějstvích Nastudováno v italském originále	sk. E 19.00	Úterý 15	MIMO 19.00	19.00 – 21.30 hodin Milan Uhde - Miloš Stédra BALADA PRO BANDITU Muzikál o lásce, odvaze a cit GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
19.00 – 21.30 hodin Woody Allen SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ Rozpustilá komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	MIMO 19.00	Středa 16	sk. F 19.00	19.00 – 21.00 hodin BALETNÍ KONCERT Baletní představení o třech částech GENERALNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
18.30 – 21.40 hodin Claude Debussy PELLÉAS ET MÉLISANDE Lyrická drama o pěti dějstvích. Nastudováno ve francouzském originále SPONZORI: KOMERČNÍ BANKA, a. s., OKD, a. s.	sk. C 18.30	Čtvrtek 17	sk. G 19.00	18.00 – 21.30 hodin Aniget Bourgeois - Paul Féval HRBÁČ Scénický komiks GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
NEHRAJEME		Pátek 18	sk. D 18.30	18.30 – 21.30 hodin F. Loesser - A. Burrows - J. Weinstock - W. Gilbert JAK SNADNO A RYCHLE UDELAT KARIÉRU Úspěšný broadwayský muzikál o tom, jak snadno a rychle zbohatnout GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME Soubor činohry hostuje v Praze v Divadle pod Palmovkou s inscenací Sex noci svatojánské		Sobota 19	MIMO 18.30	18.30 – 21.30 hodin Johann Strauss NETOPÝR Klasická opereta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME Soubor činohry hostuje v Praze v Divadle na Vinohradech v rámci přehlídky České divadlo 98/99 s inscenací Strýček Váňa	MIMO 14.00 a 16.00	Neděle 20	sk. N 14.00	14.00 – 17.00 hodin F. Loesser - A. Burrows - J. Weinstock - W. Gilbert JAK SNADNO A RYCHLE UDELAT KARIÉRU Úspěšný broadwayský muzikál o tom, jak snadno a rychle zbohatnout GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
Martin Klášek SPEJBL A HURVÍNEK Dětské scifi pro malé i velké od čtyř let. Hostuje Divadlo Spejbla a Hurvíňka Praha. Ve spolupráci D.A.M.B.	ŠKOLY 8.30 a 10.00	Pondělí 21		NEHRAJEME
Martin Klášek SPEJBL A HURVÍNEK Dětské scifi pro malé i velké od čtyř let. Hostuje Divadlo Spejbla a Hurvíňka Praha. Ve spolupráci D.A.M.B.	sk. V. 18.30	Úterý 22	MIMO 19.00	19.00 – 21.00 hodin František Hrubín, Marek Pivovar ROMANCE PRO KRÍDLOVKU Inscenace na jevišti DJM GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
18.30 – 21.40 hodin Claude Debussy PELLÉAS ET MÉLISANDE Lyrická drama o pěti dějstvích. Nastudováno ve francouzském originále SPONZORI: KOMERČNÍ BANKA, a. s., OKD, a. s.	sk. V. 18.30	Středa 23	ŠKOLY 10.00 sk. O 19.00	10.00 – 12.30 hodin / BALADA PRO BANDITU Milan Uhde - Miloš Stédra / BALADA PRO BANDITU GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s. 19.00 – 20.45 hodin / KDE JE CHARLEY? Světověznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselohry Charleyova teta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Čtvrtek 24	sk. VII. 18.30	18.30 – 21.30 hodin Richard Heuberger / PLES V OPERĚ Klasická opereta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
18.30 – 21.15 hodin Richard Wagner BLUDNÝ HOLANĐAN Opera o třech dějstvích	sk. III. 18.30	Pátek 25	sk. IV. 19.00	19.00 – 21.30 hodin Carlo Gozzi KRÁL JELENEM Mystická komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
10.00 – 12.00 hodin Miroslav Vítman KRAKONOŠOVA ZAHRAIDA Veselá i napínavá pohádka pro malé i velké, napsaná na motivy krkonošských „poudaček“ GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	ŠKOLY 10.00	Sobota 26	MIMO 19.00	19.00 – 20.45 hodin The Stiefel Ensemble: KRÁTKÉ PŘÍBĚHY THE BEATLES Balet GENERALNÍ SPONZOR BALETU SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA, a. s. OSTRAVA
19.00 – 21.30 hodin Woody Allen SEX NOCI SVATOJÁNSKÉ Rozpustilá komedie GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.	sk. X. 19.00	Neděle 27	sk. T 16.00	16.00 – 18.30 hodin Frank Loesser KDE JE CHARLEY? Světověznámý broadwayský muzikál, zpracovaný podle Thomasovy veselohry Charleyova teta GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.
NEHRAJEME		Pondělí 28		NEHRAJEME
NEHRAJEME		Úterý 29	MIMO 18.30	18.30 – 21.30 hodin Nikolaj Vasiljevič Gogol REVIZOR GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s.
18.30 – 21.15 hodin Richard Wagner BLUDNÝ HOLANĐAN Opera o třech dějstvích	sk. F 18.30	Středa 30	ŠKOLY 10.00 MIMO 18.30	10.00 – 13.30 hodin W. Shakespeare / ZKROČENÍ ZLE ŽENY / Komedie o vztahu mezi mužem a ženou GENERALNÍ SPONZOR ČINOHRY MS – UNIKOV OSTRAVA, s. r. o.; SPONZOR PŘEDSTAVENÍ VÍTKOVICE, a. s. 18.30 – 21.20 hodin Oskar Nedbal / POLSKÁ KREV / Opereta o třech dějstvích GENERALNÍ SPONZOR OPERETY MORAVSKÉ CHEMICKÉ ZÁVODY, a. s.