

VESELO V DIVADLE LOUTEK

*Moravskoslezský večerník,
č. 2, č. 42, s. 2, 28. 2. 1992*

JUŽ je zase mezi námi!

*A bude se produčirovat juž tu-
to neděli, a to premiérově! v ko-
medii „Kašpárek, obr a čert“ ve
známém divadélku na rynku.
A kdo tohle divadélečko juž ně-
kdy poctíti návštěvou ráčil, pak
dobře ví, že Kašpárek bude pro-
vozovati své kejkle a rolničkové
zvonění v Divadle loutek na Ma-
sarykově náměstí. A tečka, punk-
tum!*

A anóbrž, vážená a spanilomy-
slná čtenářská veřejnost naší os-
travské obce je asi nýčko trochu
z míry vyvedená, je nutno ozřej-
miti tůhleto zprávu a zčerstva
vybubnovati, že Kašpárek sehra-
je přenáramnou úlohu v maňás-
kové komedii, v kašpařině jak-
bysmet dle obrazu zašlého, ale
poráde moc pěkného, ba i mluy
jadrné, kteroužto se kdysi hráva-

lo jak pro radost, tak pro straše-
ní. Uvidíte, co jste ještě neviděli!
Obra jako horu, babiznu ježiba-
biznu a upírku (a to je pořád jedi-
ná jedná), čertisko pekelné, ne-
dobré a mektající a váženou
dámu smrtolu, zvanou tetka
Smrta.

A všechno to sesumíroval do
písmenek Jiří Jaroš, který kdysi
tůhleto kašpárkovinu divadélku
věnoval a ono, ouha! až nýčko,
pro Kašpárky akorátně správnou
dobu ji na světlo uvádí; a všechno
to malovaně do obrázku vyšpe-
kuloval pan výtvarník Tomáš
Volkmer, ale je to podívání, juž se
těšte! A muzika Pavla Helebran-
da k tomu hraje z orchestrionu,
zouplna vyštafírovaného a pro

všechny velevážené hrdiny ko-
medie v jejich nejvlastnější oby-
lí proměněného.

*A všechno to seštymoal a na-
pulíroval pan režisér Zdeněk Ří-
ha, který se do města Ostravy vy-
dal až z dalekého severu Cech,
tedy z Mostu, kde je domovem
v Divadle rozmanitostí. A všech-
no sehrají s kumštem a fortelem
maňásci, kteří ožívají v rukách
Boženy Homolkové, Vladimíry
Nosáلكové, Marie Kočkové a Ire-
ny Křehlíkové.*

*A všechno: juž tuto neděli
v v 10 hodin! Neváhejte zčerstva
zakoupiti sobě vstupenky, albrž
Kašpárek pozval tůze velice
mnoho svých kamarádů!*

(er)