



česká  
mše  
vánoční





Ale básník — byť dobře ví, že písně zmizelé navždy s kolovrátkem nemohou provázet motocykl — básník by viděl rád v lidové poezii i budoucno. Jsou v ní jisté druhy květin snad méně vábných, květin drsných, peprných, trpkých, štiplavých a hořkých, květin křikavců zdánlivě odkvetlých, ale květin právě dnes bohatých na semena duchovní síly a přetrvání...

A pláče-li nějaký národ, ať už z radosti, nebo ze zoufalství, je to také proto, aby taková semena lépe klíčila a zapouštěla kořínky.

VLADIMÍR HOLAN 1939



MILAN CALÁBEK

# ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ

Režie:

Scéna a kostýmy:

Hudba:

Hudební nastudování  
a dirigent:

Choreografie:

Hraje:

Zpívá:

Inspice:

Napovídá:

**Pavel Hradil**

**Miroslav Melena**

**Zdeněk Pololánik**

**Josef Staněk j. h.**

**Julie Jastřembská j. h.**

**rozšířený orchestr  
DPB**

**dětský sbor při ZDŠ  
Matiční 5**

**pod vedením  
Rudolfa Stehlíka**

**Lída Naarová**

**Soňa Šimberová**



## ŽALM LKAJÍCÍ MĚSTA PRAHY

Smiluj se, ó Pane, nade mnou podle velikého milosrdenství tvého  
a množství dvořanů tvých vypuď ze země české!

Spraviž mne dobře a vzdal od komory tvé a tak očist mne!

Neboť já nepravosti jich poznávám a jich zlost jest před očima  
mýma.

Nebo, hle, v nepravosti mne počali a z krádeží jich bohatství  
zrozeno jest.

Dej mi zase radost v tvé přítomnosti, pastýře a správce odved'  
mně!

Vyučuj nepravé, aby se zlodějové k šibenici obrátili!

Tehdy dostaneš oběti od Čechův, berně a contribucí, tehdy  
klásti budou stříbro a zlato

do pokladnice tvé.

Pane, smiluj se nade mnou, povolej zpátky ty ušlé doktory  
zemské, aby uzdravili

moje kosti nakažené!

Má duše jest truchlivá, ale Pane, dlouho-li se dívati budeš?

Mezi mrtvými není žádného, kdo by na tebe pamatoval.

Pane, tvoji kněží se liščí koží ošatili a zalezli jako jezevci  
do pole země české.

Učinění jsou jako laštovice v létě, když své mladé na zimu pryč  
odnáší.

Ó, Pane, pozoruj na modlitbu mou, nebo kněží, kteří by mne  
těšili, žádných nejní.

Pospěš, Pane, a pomoz mně, neb jsou mne lékařové zemští  
opustili.

S vohlou a uzdou čelisti jich sevři, aby se do Prahy navrátili!

Vředy mých ran jsou smradlavé a shnilé učiněné.

Od pošetilosti soudce tvého kulhaví i chromí jsou utekli.

Všichni uhlídali dvěře a brány a nic zdravého v Praze nezůstalo.

Dejž jim, Pane, k odpočinutí Bílou věž a Černá věž ať jim svítí  
na věky.

Amen.

Ze sborníku Ev. J. Košetického 1694







**Postavy hry:**

Jan Jakub . . . . .  
Marta, žena Jana Jakuba . . . . .

Matka Jana Jakuba . . . . .  
Magdalena . . . . .  
Správce . . . . .  
Kněz . . . . .  
Kostelník . . . . .  
Matouš . . . . .  
Marek . . . . .  
Lukáš . . . . .  
Jan . . . . .  
Vesničané . . . . .

**Bohuslav Čvančara**  
**Jana Postlerová —**  
**Mila Kudličková**  
**Štěpánka Ranošová**  
**Blanka Meierová**  
**Otakar Janda**  
**Jiří Zach**  
**Milan Koutný**  
**Otakar Prajzner**  
**Miroslav Středa**  
**Alexander Postler**  
**Jan Odl**  
**všechny postavy**  
**mysteria**

**Postavy mysteria:**

Maria . . . . . (Magdalena)  
Jozef . . . . . (Jan Jakub)  
Herodes . . . . . (Správce)

**Blanka Meierová**  
**Bohuslav Čvančara**  
**Otakar Janda**

Ponukač . . . . .  
Malý čert . . . . .  
Anjel . . . . .  
Monahen . . . . .  
Kleofáš . . . . .  
Agabus . . . . .  
Šimon . . . . .  
Mají: . . . . .  
Rabon . . . . .  
Biskup . . . . .  
Zachariáš . . . . .  
Nehemiáš . . . . .  
Simeon . . . . .  
Jáchim . . . . .  
Smrt . . . . .  
Anna prorokyně . . . . .  
Anna matka . . . . .  
Ráchel . . . . .  
Dorota . . . . .  
Růt . . . . .  
Rebeka . . . . .  
Barbora . . . . .

Drabant  
Setník  
Hejzman  
Čatár

Kašpar  
Melichar  
Baltazal

(Kostelník)

(Matka)

(Marta)

Fedor  
Stacho  
Gryc  
Bača

(Matouš)  
(Marek)  
(Lukáš)  
(Jan)

Jana Postlerová —

**Milan Sova**  
**Věra Janků**  
**Jiří Wimmer**  
**Otakar Prajzner**  
**Miroslav Středa**  
**Alexander Postler**  
**Jan Odl**  
**Josef Haukvic**  
**Jiří Čeporan**  
**Jeroným Horák**  
**Karel Vašíček**  
**Milan Šulc**  
**Milan Koutný**  
**Arnošt Borovec**  
**Václav Roštlapil**  
**Štěpánka Ranošová**  
**Alena Tománková**  
**Mila Kudličková j. h.**  
**Marie Viková**  
**Štěpánka Ranošová**  
**Alena Tománková**  
**Monika Pošivalová**

Česká mše vánoční byla napsána podle motivů lidových her česko-moravských a se vzpomínkou na osud nešťastného muzikanta Jakuba Jana Ryby.





Nic jsem téměř neviděl po nejprv, jen že jsem břínkání jakés slyšel, a puch stuchliny zarážel mne ze všech koutů. V tom, když se mi trošku zrak probere, vidím plno ze všelijakých stavů lidí, ani tu chodí, stojí, sedí, leží, a každý má poutami spiaté nohy a ruce svázané řetězem, někteří při tom i na krku řetěz a na hřbetě břímě nějaké. I zděsil jsem se a řekl: „Což pak toto, pro krále, do žaláře jsme nějakého přišli?“ — Odpověděl mi, směje se tlumočník: „Ale, bloude, zle ty hledíš.“ I hledím znovu ještě pilněji a povídám mu, že já přece nevidím než ocelová pouta a železné řetězy. „Ej, nemudruj tak příliš“, dí on, „věř jiným více než sobě! Pohleď, jak oni sobě toho váží!“

I hledím a spatřím svůj div, jak se oni převelice v tom opoutání svém kochali. Tento sobě počítal kroužky řetězu svého, jiný je rozebíral a zase skládal, jiný, k ústům bera, líbal, jiný ho před mrazem, horkem a úrazem chráně, šátkem obvinoval. Někteří, dva nebo tři se sstoupíc, měřili je sobě a potěškávali jeden proti druhému; kdo svůj lehčejší znamenal, kormoutil se a bližnímu záviděl; kdo větší a těžší měl, chodil vůkol, dul se, honosil a chlubil. „Já o takové štěstí, jaké tu vidím, nestojím“, řekl jsem.

Jan Ámos Komenský 1631





Ani k donošení  
ani k uhlídání  
to není

Nějaká žena ruce zalomí  
zapláče děvčátko uražené  
nějaký chlapec co neví obejmě  
muž prchle zakleje

Zatím co tamtěm poskakují ohryzky  
myslet musím na jablko  
na velikost obav spíš  
než na malost jistot

Z loňského pláče smích  
bez konce huby jsou

Podšívky  
už o tom skoro nevědí  
smlčují hlavní medují vedlejší  
ládují se a počítají  
dělají jako by se nebáli  
jako by nebyla Smrt

Jen se na ně podívejte

Kručí to ve mně děsem  
a nic není po ruce

Nechci být masem vzduchu okolo  
jak se to líbí jim  
nechci být kůlem vyhlášek  
veřejným míněním  
nechci být náповědou co polyká jen prach  
těch jejich komedií  
hraných na marách

Pták hlas Pták svoboda Pták prostor

Závidím

Proti přitažlivosti zemské  
do výšky volím pád

FRANTIŠEK HALAS 1949



Program připravil Milan Calábek — výtvarník programu Miroslav Melena — typografická spolupráce Lubomír Kus — vydalo Divadlo Petra Bezruče v Ostravě — Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., Olomouc, provoz 22, Ostrava 1, Hollarova 14. Cena 1,80 Kčs



Trávo, trávo, trávo zelená!  
Kdo tě bude trávo žít  
až já budu šavli mít?  
Trávo, trávo, trávo zelená!

Víno, víno, víno červené!  
Kdo tě bude víno pít  
až já budu v hrobě hnit?  
Víno, víno, víno červené!

Děvče, děvče, děvče rozmilé!  
Kdo tě bude milovat  
až já budu v hrobě spát?  
Děvče, děvče, děvče rozmilé!

Česká národní píseň

**DIVADLO PETRA BEZRUČE  
V OSTRAVĚ**

