

POZVÁNKA

**STÁTNÍ DIVADLO
OSTRAVA**

nositel Řádu práce



Vstupenky si laskavě zajistěte do 21. března 1983
v ústředním předprodeji, telefon 23 48 40

- 3 MTZ O 21 83

VÁCLAV KLIMENT KLICPERA

Každý něco pro vlast

S použitím textů V. K. Klicpery volně
upravil František Kordula

Režie **FRANTIŠEK KORDULA**

Výprava **Vladimír Soukenka j. h.**

Dramaturg **Martin Hrabák**

Texty písní **E. F. Burian**

Hudba **Karel Reiner**

Hudební úprava a spolupráce
Jan Tomšíček

Pohybová spolupráce **Zdeněk Prokeš**

Asistent režie **Otakar Prajzner**

*Rok českého
divadla*

Hrají členové činohry Petra Bezruče:

Otakar Prajzner, Jiří Zach, Jana
Postlerová, Marcella Pavlasová,
Blanka Meierová, Ludmila Bednářová,
zasl. um. Štěpánka Ranošová, Alena
Tománková, Ladislav Brückner,
Vladimír Čapka, Arnošt Borovec, Jan Odl,
Kostas Zerdaloglu, Milan Šulc, Milan
Koutný, Jeroným Horák, Kateřina
Krejčí j. h., Milan Bařina

**Premiéra k Roku českého divadla
dne 25. března 1983 v 19.00 hodin
na scéně činohry Petra Bezruče**

V představení, v němž nebude chybět humor situační i vtipný jazyk Klicpery, budou použity texty písní E. F. Buriana. Aktovka Každý něco pro vlast přinese výslednému celku základní významový rámec a Veselohra na mostě ukázkou Klicperova dramatického talentu, který sahal až k náznavu výstavby absurdní situace a z ní vyplývajícího nejen situačního humoru s jasnou antimilitaristickou myšlenkou.

Režisér František Kordula spolupracoval s hostujícím výtvarníkem Vladimírem Soukenkou, hudbu složil Karel Reiner a choreografem inscenace je Zdeněk Prokeš.

V představení uvidíme v hlavních rolích Otakara Prajznera, Jiřího Zacha, Janu Postlerovou, Marcellu Pavlasovou, Alenu Tománkovou, Ladislava Brücknera a Vladimíra Čapku. Dále hrají Milan Šulc, Blanka Meierová, Ludmila Bednářová, zasloužilá umělkyně Štěpánka Ranošová, Arnošt Borovec, Jan Odl, Kostas Zerdalolu, Milan Koutný, Jeroným Horák a Kateřina Krejčí j. h.

Premiéra na scéně činohry Petra Bezruče je dne 25. března v 19 hodin.

**VE FOYERU DIVADLA ZDEŇKA NEJEDLÉHO PROBÍHÁ VÝSTAVA
K ROKU ČESKÉHO DIVADLA**

*Rok českého
divadla*

V dubnu uvedeme premiéry...

2. 4. **činohra na komorní scéně v Divadle loutek k Roku českého divadla** jevištní báseň Viktora Dyka **KRYSAŘ** v dramatinaci E. F. Buriana, jedno z nejlepších děl českého moderního básnického dramatu. V režii Jana Kačera uvidíme v titulní roli Alexeje Pyška.
9. 4. **činohra v Divadle Zdeňka Nejedlého** romantické revoluční drama **MARIANA PINEDOVÁ**, jehož autorem je velký pokrokový španělský básník Frederico Garcia Lorca. Titulní roli vytvoří Alexandra Gasnářková, režisérem je Bedřich Jansa.

Operní soubor

Richard Wagner: LOHENGRIN

V roce wagnerovských výročí zařadila dramaturgie opery Státního divadla do svého repertoáru jeho slavného Lohengrina. Je to v pořadí třetí skladatelovo dílo — po Bludném Holanďanu a Tannhäuserovi — které je svým slohem a hudební stavbou zcela odlišné od všeho, co v té době v opeře bylo. Premiéra Lohengrina byla ve Výmaru v roce 1850. Základem děje je středověká pověst o rytířích svatého grálu, jejichž zásadou bylo: nedopustit křivdu, ať je páchána na komkoliv. Je to vlastně spor dobra se zlem, jenž prochází celým tímto důsledně komponovaným dramatem. Wagner tu objevil zcela nové intonace a skladatelskou práci, s takzvaným příznačným motivem, dosáhl působivé dramatické jednoty. Wagnerův styl, jeho nové harmonické objevy se staly východiskem pro nově chápané hudební drama ve druhé polovině minulého století. Z této myšlenky pak vyšla celá řada dalších skladatelů, mezi nimi i náš B. Smetana. Wagnerova hudební dramata znamenala ve své době něco nového, pokrokového. Právě proto se žádné operní divadlo na světě neobejde bez uvádění jeho oper.

Inscenace Lohengrina, jejímiž tvůrci jsou dirigent Václav Návrat, režisér Rudolf Málek a výtvarníci Vladimír Šrámek a Alexander Babraj, bude také reprezentačním dílem, které předvede soubor opery na uměleckém zájezdu ve Španělsku. Titulní roli zpívají Jaroslav Hlubek a František Livora, sólista opery SND Bratislava, odkud je rovněž národní umělkyně Elena Kittnarová, představitelka Elsy, se kterou alternuje ostravská sólistka Eva Gebauerová-Phillips. Telramunda představují Čeněk Mlčák a Pavel Stejskal, Ortrudu Drahomíra Drobková a Jarmila Vidlářová, sólistka opavské opery. V roli Krále alternují Jiří Paderta a Rafael Kubita.

PREMIÉRA JE DNE 19. BŘEZNA V 19 HODIN V DIVADLE ZDEŇKA NEJEDLÉHO.



Činohra Petra Bezruče

Rok českého divadla

Václav Kliment Klicpera: KAŽDÝ NĚCO PRO VLAST

Činohra Petra Bezruče přichystala k Roku českého divadla inscenaci Klicperovy aktovky Každý něco pro vlast, kterou upravovatel a režisér František Kordula spojil s částí další Klicperovy aktovky Veselohry na mostě. Toto spojení může oživit výsledný jevištní tvar, ale nesmí jít jistě jen o montáž formální, ale je nutno, a o to se bude inscenace snažit, vnitřně logicky montáž zdůvodnit, režijně a herecky ji aktualizovat.