



Dramatik, dramaturg, dramatičátor a translátor. Znamením šfir. Ročník 1952. Dramaturgii vystudoval na DAMU. Uplatnění našel v profesích dělnických i uměleckých. Budoval pražské metro. Byl traumaturngem ostravského Divadla Petra Bezruče. Naposledy zaměštnán jako dramaturg Národního divadla v Praze. V současnosti zaměštnán není nikde. Přesto pracuje. Tato inscenace je druhým uvedením jeho druhé hry.

R o m a n C í s a ř

TAMINDIGE (MILOVÁNÍ MONDAGE JE DOBRÁ VĚC)

Crazy horror v jednom dějství

osoby

M E T O D Ě J

A D Ě L A

E M I L

M Í Š Á N E K

obsazení

Vladislav GEORGIEV

Renáta KLEMENSOVÁ

Dušan ŠKUBAL

M í š á n e k

- scénu vyrobil Vlastimil Čert Bruzek ● spodní prádlo laskavě zapůjčila Eva Kotková ● nahrávku nazpívali amazonští indiáni a studenti herectví ostravské konzervatoře ● mistři zvuku Marcela Lastovicová a Dušan Kubica ● mistr světél Václav Reif
- produkční Hana Havlenová ●

režie

Václav KLEMENS

výprava

Alois WILHELM

dramaturgie

Petra KOHUTOVÁ

M í š á n e k

Kulišek, malinkatě zvířátko, chudinka a krásný chlupáček. Zakoupen v šedesátých letech do rodiny Vágnerových. Obehrán dvěma generacemi dětí. Poslední dva roky na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Pohozen v šatně studentů dramatického oddělení. V Aréně hostuje poprvé.



KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

Tř. 28. října 23 • Moravská Ostrava

PREMIÉRA 11. LEDNA 1999

Realizováno za finančního příspěvku
Ministerstva kultury České republiky

Autorská práva k představení zastupuje
AURA - PONT
divadelní a literární agentura, spol. s r.o.
Radlická 99, Praha 5