

KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA



Tadeusz Słobodzianek

PROROK ILJA



Tadeusz Słobodzianek

- nar. 1955 v Jenisejsku na Sibiři
- polský dramatik a režisér
- založil divadlo "Wierszalin"
- napsal mimo jiné : "Kulihrášek", "Kovář Malambo", "Občan Pekosiewicz", "Merlin", "Car Mikuláš", "Prorok Ilja", "Sen štěnice"
- v současné době spolu s Mikołajem Grabowskim vede Teatr Nowy w Łodzi



Elias Klimowicz - Prorok Ilja

- pocházel ze vsi Stara Grzybowski na polsko-běloruském pomezí
- negramotný rolník prohlášen za Mesíáše
- ve 30. letech spolu se svými vyznavači začíná stavbu nové metropole světa - Wierszalínu (Nový Jeruzalém)
- přežil neúspěšný pokus o ukřižování
- zatčen NKVD, vyvezen na Dálný východ
- o jeho smrti nejsou žádné zprávy

Tadeusz Słobodzianek PROROK ILJA

Překlad a režie

Janusz Klimsza

Scéna a kostýmy

Janusz Klimsza

Hudba

Nikos Engonidis

Osoby a obsazení

<i>Prorok Ilja</i>	Pavel Cisořský
<i>Žofie</i>	Lucie Finková
<i>Věra</i>	Lea Dokupilová
<i>Naděřda</i>	Lucie Finková
<i>Olga</i>	Gabriela Wilčková
<i>Rotšild</i>	Oldřich Matušínský
<i>Bondar</i>	Vladislav Georgiev
<i>Chariton</i>	Dušan Škubal
<i>Marčuk</i>	Karel Růžička
<i>Palaška</i>	Renáta Klemensová
<i>Aťko</i>	Marek Cisořský
<i>Kozłowski</i>	Oldřich Matušínský
<i>Piják</i>	Zdeněk Kašpar
<i>Mladá</i>	Tereza Maňáková
<i>Slepý</i>	Jiří Volkmer



První domy budoucí metropole světa - pozemského ráje.

Z domů zbyl jen Iljův dům v popředí.

V r. 1992 tam našli v agonii Tatanu Kowalczuk, poslední svatou "bábu".



Ilja s vyznavači.

První vlevo klečící "Svatý Petr" - muž, jenž vydal Ilju orgánům NKVD.



Ilja s vyznavači v roce 1933, rok před pokusem o jeho ukřižování

Kraj kolem Białegostoku je pravoslavnou enklávou Polska - žijí zde Bělorusíni, Litevci, Tataři.

Zbytky pravoslavné sekty Proroka Ilji do dnešních dnů přežívají ve vesnicích na východní hranici. Z Wierszalinu, města, které mělo být osídleno pěti tisíci spravedlivými přeživšími konec světa, zbyl Iljův dům a stodola. Několik žen a Jurodivý Vasilko tam přežívali do konce 80. let. Poslední svatá žena sloužící Iljovi zemřela v roce 1992. Když Ilju odváděli do transportu, lidé se vrhali NKVD - istům k nohám se slovy " pustitě jevo, eto Bog ".

* * * * *

Ilja v chudém kraji, kde dodnes nejsou cesty ani obchody, z peněz, kterými ho zasypávali věřící podporoval dětské útulky a nemocnici v městečku. Bankovky - rubly, odváželi věrní do města v pytlích. Ilja, jenž neuměl rozeznávat nominály peněz, poznával hodnotu bankovek podle jejich barev.

* * * * *

Věrní do dnešního dne věří, že Ilja-Kristus žije a vrátí se vykonat poslední soud. V 70. letech se objevil muž s "pozdravy" z Kremlu, kde byl Ilja údajně Brežněvovým rádcem. Zajímavostí je, že Ioan Kronštatskij - poustevník žijící na přelomu století, " svědomí pravoslavného Ruska " - požeňnal dvěma mužům a označil je za svaté. Prvním byl Ilja, tím druhým Rasputin.

* * * * *

Mezi Iljovými vyznavači se objevovali svérázní lidé - mimo jiné lidový vynálezce Pawel Woloszyn - člověk, jenž z tankových dílů, starých van, traktorových kol, sudů apod. montoval monstrózní auta (pojízdná). Ve Wierszalinu stavěl elektrárnu. Ke konci života vždy jednou do roka posílal vládám PLR a SSSR memoranda k uzdravení světové ekonomiky (menší státy během roku, SSSR a USA do dvou let). Když se na vlně zájmu o Proroka Ilju stal - už jako velmi starý - známým, obdržel od německého fotografa Hanse Madeje atlas světa. Během roku práce s mapami vypracoval plán využití všech zobrazených řek k totální elektrifikaci zeměkoule.



KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA

tř.28.října 23 • Moravská Ostrava • tel./fax 611 45 85

Poděkování

podkováři panu **Josefu Zbrankovi**
z Velkých Karlovic za hřeby

soukromě hospodařícímu rolníkovi
panu **Jiřímu Třetinovi** z Benešek za obilí

soukromému podnikateli v autodopravě
panu **Svatopluku Divínovi**
z Horní Bečvy za motorku

panu **Josefu Vladařovi** z Branky u Opavy za kolo

Komorní scéna Aréna

Česká premiéra • pondělí 11.září 2000 • 18.30 hod.

Realizováno za finanční podpory MK ČR

Práva k provozování díla zastupuje
"ADIT" Agencja Dramatu i Teatru