

Hra byla poprvé uvedena
v ALBERTA THEATRE PROJECTS
v Calgary (stát Alberta, Kanada)
a na WORKSHOP WEST THEATRE
v Edmontonu (stát Alberta, Kanada)

Autorovým agentem je *Great North
Artists Management, Inc. z Toronto*

Brad Fraser

UNIDENTIFIED HUMAN
REMAINS AND TRUE
NATURE OF LOVE



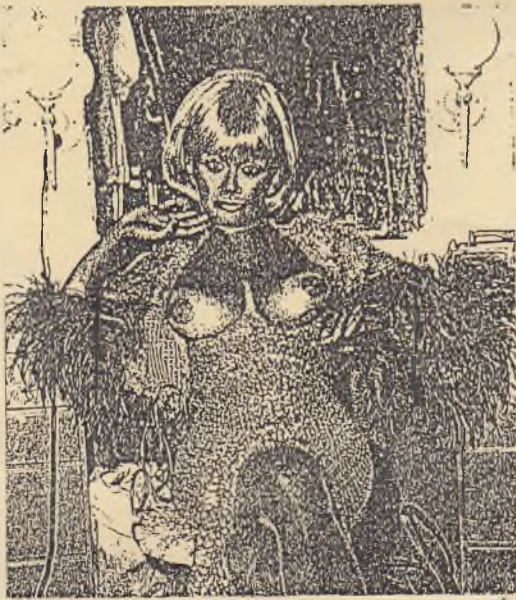
KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA
Tř.28.října 23, Mor.Ostrava

Nevýherní hrací automat je sponzorský dar



Inscenace je realizována za finanční podpory
Ministerstva kultury České republiky

Práva k provozování tohoto díla zastupuje
DILIA, divadelní a literární agentura, občanské sdružení,
Krátkého 1, 190 03 Praha 9



Brad Fraser
**NEIDENTIFIKOVATELNÉ
LIDSKÉ OSTATKY
A SKUTEČNÁ
PODSTATA LÁSKY**

Překlad, režie, výprava, kostýmy
Janusz Klimsza

Výběr hudby a zvukové efekty
Vladislav Georgiev

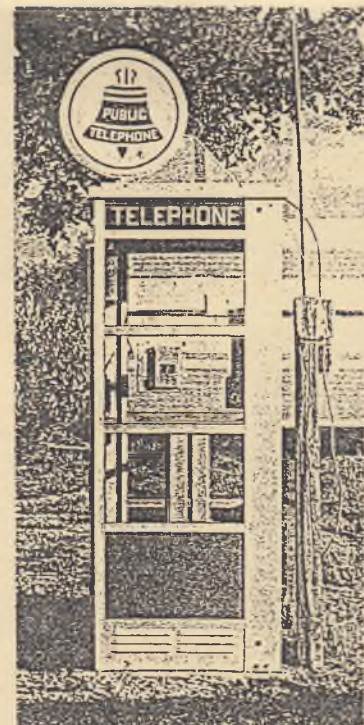


Brad
Fraser

narozen r.1959
v Edmontonu,
stát Alberta, Kanada



Kontroverzní dramatik, aktivista gayovského hnutí, pišící pro televizi, film i divadlo. Hra „Neidentifikovatelné lidské ostatky a skutečná podstata lásky“ z r.1989 vyvolala skutečnou senzaci a byla hrána v mnoha divadlech Kanady, rovněž v Londýně a Chicagu. V r.1994 byla tato hra zfilmována Denísem Arcandem. Další hry „The Ugly Man“ (1990), „Poor Super Man“ (1994), „Martin Yesterday“ (1998) se zabývají podobným okruhem témat. Fraser dvakrát obdržel Chalmersovu cenu. Další ceny: London Evening Standart Award za nejlepší novou hru, Los Angeles Critics Award. Nominace na cenu: Governor General's Award. Několikrát zvítězil v soutěžích o nejlepší hru státu Alberta.



Osoby a obsazení

David Dušan Škubal
Candy Renáta Klemesová
Bernie Marek Cisovský
Kane Michal Moučka j.h.
Robert Karel Růžička
Jerri Gabriela Wilčková
Benita Daniela Rainischová j.h.

Česká premiéra
Pondělí 21.ledna 2002 v 18.30 hodin

